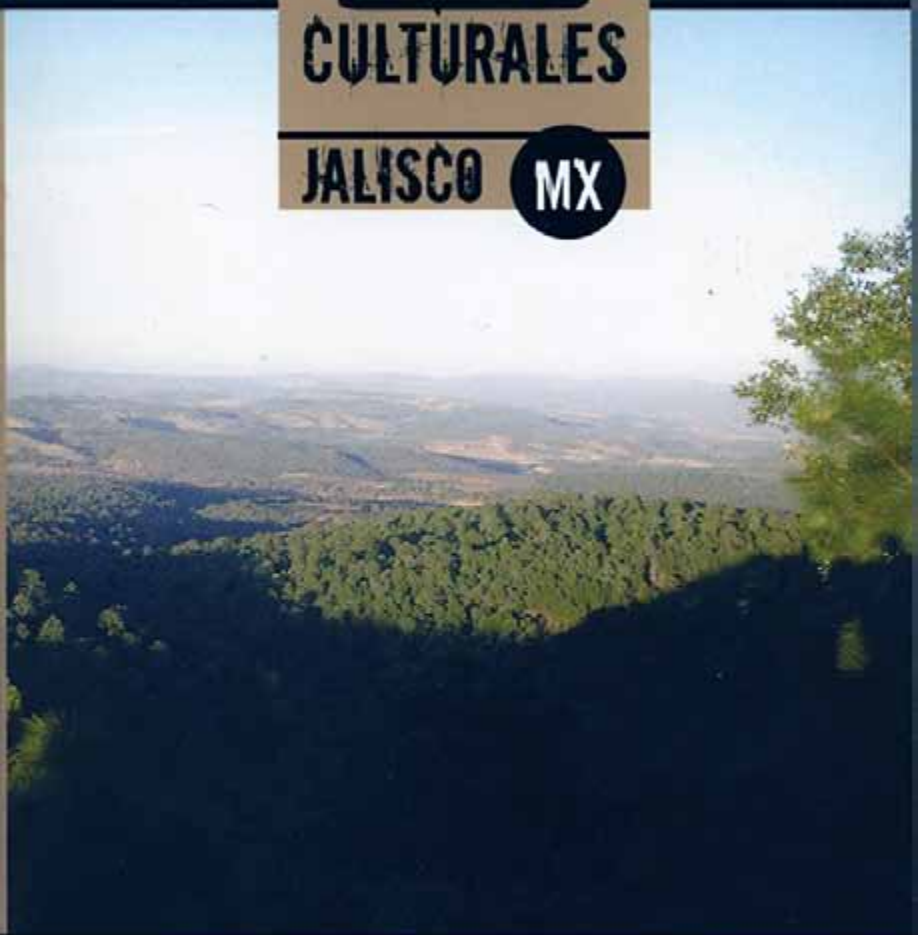


**RUTAS
CULTURALES**

JALISCO MX





Ruta

SIERRA DEL TIGRE

Gobierno del Estado de Jalisco

Emilio González Márquez - *Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco*

Fernando Guzmán Pérez Peláez - *Secretario General de Gobierno*

Secretaría de Cultura

Jesús Alejandro Cravioto Lebrija - *Secretario de Cultura*

Modesto Alejandro Aceves Ascencio - *Director General de Patrimonio Cultural*

Oscar Castro Carvajal - *Director de Investigaciones Estéticas*



Investigación y texto Coordinadora de edición Responsables de la edición

Agustín Elizalde Urzúa
Ma. Prisca Esponda Mendoza
Bettina Monti Colombani
Agustín Elizalde Urzúa
www.hachelucano.com
Olivia Hidalgo
Hache Lucano
Nemesio Maisterra Andrade
Enrique Elizalde Urzúa
Véanse créditos de imágenes (P. 109)
Kristina Kieffer - Open Door English S.C.

Diseño Diseño de portada Diagramación Planos Arquitectónicos Fotografía de portada Fotografías Traducción al inglés

D.R. 2010, Secretaría de Cultura del
Gobierno de Jalisco,
Avenida de la Paz y 16 de Septiembre,
Centro, Guadalajara, Jalisco,
C.P. 44360

ISBN-

La presentación y disposición de la Ruta Sierra del Tigre es propiedad de los editores. Aparte de los usos legales relacionados con la investigación, el estudio privado, la crítica o la reseña, esta publicación no puede ser reproducida, ni todo ni en parte, en ninguna forma o en ningún medio, sin el permiso expreso de los editores.



Ruta

SIERRA DEL TIGRE

Introducción y descripción de sitios
Agustín Elizalde Urzúa

Agradecimientos

Arq. Alejandro Cravioto, *Secretaría de Cultura Jalisco*

Arq. Modesto Alejandro Aceves Ascencio, *Dirección General de Patrimonio*

Oscar Castro Carvajal, Bettina Monti, *Dirección de Investigaciones Estéticas*

Concepción de Buenos Aires

Carlos Chávez Pantoja, Javier Oregel Cerna (*Pelón*), Aurora Urzúa Arias, Luz Elena Urzúa Zambrano, Rosario Urzúa Zambrano, Alfonso Urzúa Zambrano, Enrique Elizalde Mariscal, Enrique Elizalde Urzúa y Mariana Elizalde Urzúa, Christian Luna Urzúa y Chuy Cisneros Díaz

La Manzanilla de la Paz

Luis Manuel López, Liliana López Urzúa, Diana Figueroa

Mazamitla

Jorge Luis Díaz Sánchez, Margarita Díaz Arias

Valle de Juárez

Manuel Sánchez, Bertha Gudiño, Lorena Sánchez

San José de Gracia

Yajaira Chávez Aguilar y Jesús Chávez Aguilar

Arabella González Huezo, Prisca Esponda, Aline Lancaster Jones e Isis Bizarro Ornelas

Un especial agradecimiento a Kristina Kieffer de Open Door English por la donación de su trabajo para traducir la Ruta Sierra del Tigre al inglés.

El autor

	Página
Agradecimientos	07
Presentación	11
Introducción	13
Corredor Ecoturístico Sierra del Tigre	27
Mapa general de la región	30
Recomendaciones para el viaje	34
La ruta	
1. Concepción de Buenos Aires	35
2. La Manzanilla de la Paz	57
3. Mazamitla	71
4. Valle de Juárez	85
5. San José de Gracia	93
Bibliografía	106
Ligas de interés	106
Glosario	107
Créditos de fotografía	109

Presentación

Con la intención de acompañar al visitante en el acercamiento al patrimonio, las costumbres y tradiciones propios de una de las zonas montañosas más espectaculares de Jalisco y más entrañables para los jaliscienses, la Secretaría de Cultura presenta esta guía que ofrece una reseña de la historia, los paisajes, la gastronomía y la forma de ser de los habitantes de la Sierra del Tigre.

Los pueblos serranos al sur del lago de Chapala ofrecen, a quienes se aventuren a recorrerlos, la belleza de sus calles, plazas y edificios, el aroma de sus bosques, las delicias de su cocina, la alegría de sus festividades y la hospitalidad de su gente, todo ello rodeado de tierras de frondosa vegetación y gran colorido.

La arquitectura tradicional de estas localidades ha aportado elementos de inspiración para los integrantes de la llamada “Escuela Tapatía de Arquitectura”, en especial a Luis Barragán y Rafael Urzúa. Sus recónditos sitios naturales, con bosques, cascadas y parajes de extraordinaria belleza, han proporcionado incontables momentos de solaz y relajación a todos sus visitantes, así como oportunidades de diversión a los aficionados a los deportes extremos.

Rompopes, quesos, conservas, dulces, ponches y otras delicias culinarias de las poblaciones de la Sierra del Tigre tienen un lugar privilegiado en la memoria colectiva de los habitantes del occidente de México. Los neófitos podrán aprovechar esta guía para encaminar su paladar hacia nuevos y exquisitos goces. Los sabores de los tejocotes, zarzamoras, duraznos y membrillos cautivarán al visitante. Probar los platillos típicos del Sur de Jalisco significa garantía de regreso y de recomendación para que otros visiten esta región.

Los municipios de Concepción de Buenos Aires, La Manzanilla de la Paz, Mazamitla y Valle de Juárez en Jalisco, y San José de Gracia en Michoacán, son depositarios de un legado cultural y natural invaluable. Los lugareños presentan esta ruta con gran orgullo, porque son conscientes de la herencia que con tanto ahínco, trabajo y amor han heredado de sus antepasados. Con la misma entereza, son hoy responsables de custodiar, incrementar y transmitir esa gran riqueza a las futuras generaciones.

Emilio González Márquez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco



Introducción

La gente llama Sierra del Tigre, no sabemos bien por qué, a la zona montañosa que está al sur de Chapala, entre la laguna de Sayula y los estados de Michoacán y Colima, a esas tierras altas, arrugadas y rudas, hechas de tierra colorada y repletas de pinos verdes, que esconden entre sus pliegues a decenas de pueblos singulares de vecinos festivos y amables.

Sobre el macizo de la serranía se encuentran los municipios jaliscienses de Atoyac, Concepción de Buenos Aires, GómezFarías, La Manzanilla de la Paz, Mazamitla, Quitupan, Tamazula de Gordiano, Tizapán el Alto, Valle de Juárez, Zapotiltic, Zapotlán el Grande y los michoacanos de Jiquilpan de Juárez, Marcos Castellanos (San José de Gracia) y Sahuayo de Morelos. Una extensa región dividida geográfica, política y culturalmente en fracciones menores que, aunque comparten el territorio, son distintas entre sí.

La ruta que se propone en este libro acota el recorrido a sólo cinco de ellos, los que se conectan entre sí por la carretera y por el corredor ecoturístico de la Sierra del Tigre: Concepción de Buenos Aires, La Manzanilla de la Paz, Mazamitla, Valle de Juárez y San José de Gracia; los más próximos en cuanto a distancia, paisaje y clima, los que tienen una arquitectura similar, los que comparten las historias, tradiciones y costumbres que en ese medio natural empujaron a la construcción del medio artificial.

La topografía de la región se eleva entre los 2 100 y los 2 840 metros sobre el nivel del mar que alcanza el Cerro del Tigre, el más alto de la sierra que quizá por eso lleva su nombre. La composición de los suelos es mixta; predominan el tepetate, la charanda y el topure, los tres tipos de tierra que dan variedad de colores y formas a planicies, lomas, cañadas y barranquillas. El clima es semiseco y la temperatura media anual es de 17 grados; normalmente templado en el día y fresco durante la noche, frío en el invierno, con más o menos 42 días de heladas. La temporada de lluvias es regular y abundante desde junio hasta octubre.





En la variedad de paisajes naturales que tiene la Sierra del Tigre predominan especies vegetales de distintos tamaños, como pino, encino, roble, madroño, fresno, pinabeto, oyamel, huizache, palo dulce, granjeno, acebuche, izote, colorín, tejocote, pingüica, zarzamora, maguey pulquero y nopal, que están presentes desde los bosques tupidos a las planicies agrícolas en donde habitan venados, coyotes, conejos, liebres, ardillas, zorrillos, armadillos, tejones, puercoespines, gatos monteses, mapaches, cacomixtles,





tlacuaches, águilas, gavilancillos, chachalacas, guajolotes silvestres, garzas blancas, pericos, calandrias, jilgueros, cenizotes, gorriones y güilotes, además de varios tipos de reptiles. Esta diversidad ecológica constituye en su conjunto la mayor riqueza de esta zona de Jalisco.

Los rastros de los pobladores más antiguos pertenecen a la época prehispánica, nahuas dispersos en busca de buenas condiciones para la agricultura y sin asentamientos de mucha importancia. Se han encontrado vestigios arqueológicos domésticos superficialmente enterrados en los cerros, como hachas, puntas de flecha, piedras de moler y vasijas de barro, que son testimonio de sus hábitos cotidianos.



En días despejados, desde la Sierra del Tigre se pueden ver el volcán y en nevado de Colima.

La región fue invadida por los purépechas a finales del siglo xv en su pretensión de apoderarse de la laguna de Sayula para extraer la sal, pero fueron expulsados de vuelta a Michoacán en 1510 en la llamada Guerra del Salitre; años más tarde fueron derrotados por los españoles y varios grupos tuvieron que dejar sus tierras para buscar refugio en la zona de Mazamitla, donde había ya un asentamiento formal en el que grupos indígenas de Jalisco y Michoacán convivían pacíficamente.

Entrado el siglo xvi, una merced de tierras concedida por Hernán Cortés favoreció a Alonso de Ávalos con unos 6 000 km², lo que convirtió a la región del Tigre en zona de estancias ganaderas y modificó su uso agrícola por uno más productivo. El enorme latifundio asimiló pacíficamente tanto a los habitantes originales como a los recién llegados en busca de oportunidades;

fue así como dio inicio el proceso de labores, mestizaje y cristianización que funcionó hasta la segunda mitad del siglo ^{xix}, cuando Toluquilla y Cojumatlán, las haciendas de mayor extensión, se fraccionaron y vendieron en porciones menores para dar inicio a la etapa independiente.

La inestabilidad del país, sumada a la lejanía y poca accesibilidad entre las ranherías, reflejaron la necesidad de establecer asentamientos más regulares, en donde unidos pudieran resistir mejor los ataques de los delincuentes, además de tener servicios religiosos y escuelas. Fue así como agrupaciones de vecinos de toda la sierra, movidos por razones civiles y religiosas, fundaron hacia finales del siglo ^{xix} los poblados de Concepción de Buenos Aires, Valle de Juárez, La Manzanilla de la Paz y San José de Gracia. A excepción de La Manzanilla, los otros se construyeron sobre una cuadrícula de manzanas regulares con su centro en la plaza principal, un esquema poco común para poblaciones sobre terrenos inclinados, pero típico de las agrupaciones fundadas con base en el orden.

La historia de los siguientes años fue de trabajo y crecimiento, de consolidar en las comunidades los ideales originales de paz y bienestar que se rompieron junto con los de la nación en la primera década del siglo ^{xx}. Treinta y tantos años de luchas por la razón y el poder, de revoluciones y pestes por toda la región, dejaron a las poblaciones mermadas y en ruinas. Una vez aseguradas la salud y la paz en los años 1940, se empezó la reconstrucción, volvieron las celebraciones y se reconoció a los héroes. El nuevo orden, como siempre, acabó por beneficiar a unos y migrar a otros hacia diversas ciudades de México y Estados Unidos, en donde hay importantes colonias de paisanos.

El desarrollo de la Sierra del Tigre ha sido lento, la geografía accidentada y la falta de vías de comunicación la mantuvo alejada de los beneficios de la industrialización, el desarrollo urbano y la educación. Comunicarse con Guadalajara fue siempre muy complicado, todavía a principios del siglo ^{xx} había que bajar la sierra a caballo, cruzar el lago en barco y en Chapala tomar el tren. Para los años 1930 se hicieron algunos caminos de terracería, pero los trayectos no se modernizaron sino hasta finales de la década de 1960, cuando se conectó la carretera a Mazamitla con la carretera federal a Morelia. Esos años de aislamiento impidieron a la región la inserción en el sistema del progreso, pero a la vez lo preservaron de la destrucción del entorno físico y cultural con que generalmente viene acompañado.



La Sierra del Tigre ahora

Los cultivos más generalizados en la región son de temporal: maíz, frijol, garbanzo, cebada, trigo, avena, calabaza, camote, chilacayote, aguacate, pera, membrillo, guayaba y durazno. También se recolectan frutos silvestres como tejocote, capulín y zarzamora. El clima y el terreno son aptos para la cría de reses de leche y engorda, ovejas de leche y de lana, cerdos, caballos, aves y abejas. De esa producción se derivan naturalmente la artesanía y la gastronomía, otros dos de los atractivos de la zona.



Flores de tejocote.



Capulines.



Zarzamoras.



Flor de calabaza.



Flores de durazno.

En toda la sierra se fabrican para uso cotidiano zarapes de lana, servilletas y manteles bordados, huaraches y cinturones de cuero, sombreros, accesorios de ocochal de pino y juguetes de madera para niños o niñas. La cocina, es de platos sencillos, originarios en su mayoría de la tradición mesoamericana y mestiza, pero con el toque característico que le dan las materias primas y la mano de obra local. Aunque con ligeras variantes entre poblados, los alimentos que se producen son en su mayoría derivados de los productos de la tierra y del ganado, con ellos se elaboran productos lácteos, caldos y guisos, panes, licores, productos de mezcal, dulces y conservas.



Venta de artesanías de barro durante la cuaresma.



Panes Regionales.



Chilacayote y cajeta de leche.



Maíz negro.



Queso cotija y guayabate.



Pan de muerto.



¡Hasta no verte, Jesús mío!

La gastronomía de la Sierra del Tigre

La gastronomía es una pieza clave para conocer la cultura de los pueblos; todas las tradiciones alrededor de la mesa que pasan entre generaciones de boca en boca. Aunque en la Sierra del Tigre algunas de ellas ya se han perdido, hay otras que prevalecen con fuerza. Existen coincidencias entre la cocina de los pueblos de Jalisco y Michoacán que se deben, por supuesto, tanto a la cercanía como a los procesos migratorios, por ejemplo, hay platillos de preparaciones similares con nombres castellanos y purépechas. Algunos de los productos y platillos que se pueden disfrutar durante la visita son:¹

Derivados del maíz: panes, tortillas, tostadas raspadas, toqueras, ranitas, chilaquiles, enchiladas, sopes, tamales de ceniza (corundas) y de elote (uchepos), sopas de elote y atoles.

Lácteos: leche, pajarete, crema, queso adobera, queso panela, queso asadero, queso Cotija, mantequilla, requesón, jocoque, mantequilla agria y minguiuche.

Carne de cerdo: carnitas, chicharrones, tacos y tostadas, longaniza y moronga zóricua).

Carne de res: menudo, birria, pacholas, pepena y tacos.

Carne de pollo: cuachala de gallina.

Caldos y guisos: bote o carne en pulque, pozole blanco y pozolillo de elote, frijoles, nopales, sopa de hongos y arroz rojo.

Panes: empanadas, semitas, cortadillos, picones, panes y comalonas de trigo, gorditas de trigo y de natas, torta de requesón y pan de nata.

Licores y productos de mezcal: ponches de granada, membrillo, guayaba, zarzamora, capulín, pasiflora, ciruela, limón y naranja agria; rompopo, aguamiel, pulque y vino de mezcal.

Dulces y conservas: de pera, tejocote, capulín, guayaba, durazno, membrillo, higo y zarzamora, frutas cristalizadas, cajeta de membrillo, tejocote, durazno y chilacayote; cajeta de leche, chongos, jamoncillo y chicloso de leche, calabaza y camote en piloncillo, escabeche de verduras.



Higos cristalizados.



Duraznos en conserva.



Ponche de granada.



Empanadas y tartas de frutas.

¹Las palabras entre paréntesis son el nombre purépecha.

En la Sierra del Tigre está muy arraigada la costumbre de celebrar los acontecimientos civiles y religiosos relevantes. La gente, orgullosa de su pertenencia a una nación, a una región y a una religión, se congrega para festejar en grande desde el amanecer, con ceremonias, desfiles, paseos, comilonas, bailes y música el día del santo patrono, el aniversario de la fundación del pueblo, la Semana Santa, las Fiestas de Toros, el día del Charro, las fiestas de Independencia, el día de los muertos, la Revolución y el día de la Virgen de Guadalupe. Desde pequeños, se prepara a los niños para que participen activamente en los festejos; incluso, en la región se han formado artistas que han destacado en la música popular: solistas, duetos, mariachis, orquestas, bandas y músicos sinfónicos.



Via Crucis viviente en Mazamitla.



Desfile del 20 de noviembre en Concepción de Buenos Aires.

Existen tres libros indispensables para quienes estén interesados en conocer más las costumbres de la región: *Pueblo en Vilo*, de Luis González y González; *La Sierra del Tigre*, de Ángel Moreno Ochoa; y *Los vecinos de la Sierra*, de Patricia Arias. En sus microhistorias, los autores reconocen a la gente común como los protagonistas principales de hechos relevantes para generar y conservar una cultura particular que dio forma a poblaciones y viviendas en el ambiente agreste de la serranía. El más reconocido de los tres es, sin duda, *Pueblo en Vilo*, pues por sus características historiográficas y literarias influyó a los otros dos.

Pueblo en Vilo (1973), de Luis González y González

Es un libro que cuenta de forma sencilla y amena la historia de San José de Gracia, el pueblo natal de su autor, que fue un orgulloso defensor de sus raíces. El texto convierte los paisajes y lugares en el escenario donde transcurre la vida de gente sencilla, con sus códigos morales y sociales, sus miedos, sus aspiraciones e ideales, en resumen, sus costumbres, que constituyen el patrimonio intangible de la región de la Sierra del Tigre. La gente del pueblo protagoniza el relato y se rescata la sabiduría popular.

La historia tradicional, según el autor, está dedicada a consagrar lugares, acontecimientos y héroes para justificar el poder de los fuertes sobre los débiles. Pueblo en Vilo aporta a la historiografía varios avances en cuanto a la forma de la narrativa, al tratamiento de los personajes, la recuperación de las fuentes orales y en cuanto a la misión de la historia, que ahora sirve para identificar a los grupos comunes con su propio pasado.

Los pequeños propietarios y los simples jornaleros, los que tenían algo y los que nada tenían, se emparejaban en la manera de vivir sin comodidad. No se buscaba el dinero para darse una existencia cómoda. El dinero servía para tres propósitos: para ser tenido en más, para adquirir tierras y para enterrarlo (González, 1999: 24).

La historia de los poblados de esa parte de la Sierra la han hecho los mismos hombres originales, mestizos y acogidos, gente de pocas complicaciones que comparte el territorio y el clima, el ser mitad jaliscienses y mitad michoacanos; su dedicación a las labores ganadera, agrícola y forestal, son factores que influyen para que sus pueblos y edificaciones tengan ese carácter serrano tan particular que los vuelve únicos, auténticos.



Uno de los valores más apreciables en los habitantes y su entorno es la sencillez, que se percibe desde la forma de vestir, la cortesía del saludo, la hospitalidad y hasta en los objetos que los rodean y acabaron por ser el nombre de localidades como Las Cebollas, La Tienda Nueva, El Volantín, El Ojo de Agua, El Valle Florido, El Corral de la Mula, El Fresnal, La Máquina, El Durazno, La Tuna, El Corralito, La Bolsa, El Mirador o el Agua Fría.



El fuerte sentido de comunidad de los vecinos se puede ver en la constitución de sus poblados, en todos, el espacio público es de gran importancia como medio de unión. El centro de todas las actividades es la plaza principal, en donde se reúne la gente a pasar los ratos de ocio y a conmemorar las fiestas cívicas. El templo, también en el centro, es el lugar de los festejos religiosos. Los toros tienen su propia plaza, a donde concurren los aficionados en tiempo de corridas, una costumbre vigente heredada de la época colonial. Otros tienen en las afueras áreas para paseos o sitios de peregrinación que se utilizan con regularidad y con los que los habitantes se identifican plenamente.





Carrera de cintas en Concepción de Buenos Aires.

La vivienda surge siempre de la mezcla entre los usos y costumbres, la tradición artística, las capacidades tecnológicas y las necesidades del lugar. Luis González describe en *Pueblo en Vilo* una primitiva casa serrana:

Las casas, por no decir las chozas, no daban el suficiente abrigo. Fuera de las "casas grandes" con muros de adobe y techos de teja que levantaron en sus respectivos ranchos los propietarios de nota, sólo había, como antes del fraccionamiento, modestísimas viviendas techadas con zacate, con su cuarto para dormir, su cuarto para cocinar y su soportal para estar. De las paredes de varas recubiertas de lodo, seguían colgando imágenes de santos y algunos utensilios. El piso, de tierra. Junto a la choza, el árbol guardián, los árboles frutales, las gallinas, el ganado de cría, los gatos y la jauría de perros (idem).

Las casas típicas de la Sierra del Tigre se caracterizan por utilizar materiales locales para su construcción: techos de teja, muros de adobe que forman volúmenes sólidos, austeros, que se alinean a la calle formando un paño regular con ventanas pequeñas y, en el interior, los cuartos se unen entre ellos a través de corredores que rodean a los patios.

La idea generalizada sobre la arquitectura de los pueblos serranos es que todos tienen el mismo estilo de casas pintadas de blanco con guardapolvo rojo; sin embargo, los esquemas usuales son varios y todos derivan de criterios generales, que son el resultado de la depuración de una tradición constructiva centenaria y están dados por la lógica de agrupación, de uso, del sistema constructivo o del tamaño.



1 - Toluquilla.



2 - La Manzanilla de la Paz.



3 - La Manzanilla de la Paz.



4 - La Manzanilla de la Paz.



5 - El paso de la Yerbabuena.

- 1- Casas aisladas
- 2- Casas con portal
- 3- Casas con fachada alineada a un paño
- 4- Fachada mamposteada
- 5- Fachada encalada

Dos de los arquitectos jaliscienses más importantes del siglo XX nacieron en la Sierra del Tigre: Luis Barragán en la Hacienda de Corrales, y Rafael Urzúa en Concepción de Buenos Aires, ambos egresados de la Escuela Libre de Ingenieros de Jalisco. En sus primeras obras compartieron la voluntad de hacer una arquitectura mexicana pero con un lenguaje más actual. Utilizaron como base de su lenguaje arquitectónico las formas, los espacios, los métodos constructivos y la mano de obra artesanal aprendidas de sus referencias serranas. El valor de su trabajo es reconocido actualmente en México y en el extranjero, razón por la que decenas de estudiantes de arquitectura visitan cada año la región.



Casa de renta para Efraín González Luna en Guadalupe. Obra de Luis Barragán.



Casa para Luis Farah en Guadalajara. Obra de Rafael Urzúa.

Los pueblos actuales viven de la agricultura y la ganadería, del comercio local de sus derivados y recientemente de la actividad turística. Lamentablemente, la explotación irregular de los recursos, el descuido de los entornos natural y cultural, la demolición de fincas viejas, la invasión del turismo destructivo y la falta de conocimiento de otras formas de disfrute económico y recreativo han causado el deterioro de las mayores riquezas de esta zona de Jalisco.

El proyecto de **Rutas Culturales de Jalisco** inició hace algunos años en la Dirección de Investigaciones Estéticas de la Secretaría de Cultura, con la premisa de que no se puede querer, y por tanto proteger, a lo que no se conoce. El equipo de la Dirección, que sigue apasionado y comprometido con la idea, ha publicado a la fecha siete rutas que son además una excelente herramienta para los aficionados a andar de pueblo en pueblo. Con la **Ruta Sierra del Tigre** hacemos una invitación abierta para visitar, conocer y conservar vivo este patrimonio que pertenece a todos, un legado que comprende el paisaje natural, la historia, las costumbres, tradiciones y la arquitectura de sus poblaciones. Esperamos la disfruten.

Agustín Elizalde Urzúa

Corredor Ecoturístico Sierra del Tigre

Existe una opción alterna a las carreteras para conocer la región, que consiste en una red de 180 kilómetros de caminos rurales que une a varias localidades a través de la serranía. El recorrido es una mezcla de los impresionantes paisajes arbolados con lo típico de los pueblos; es recomendable para los que buscan opciones distintas de esparcimiento, para deportistas o amantes de la naturaleza y de las culturas populares.



El punto de partida oficial es Mazamitla, pero se puede iniciar desde cualquier municipio en auto, moto, caballo, bicicleta o a pie. La ruta conecta con Atoyac, Valle de Juárez, La Manzanilla de la Paz, Concepción de Buenos Aires, Gómez Farías, Zapotlán El Grande, Tamazula de Gordiano y Zapotiltic.





Entre los atractivos naturales que podemos encontrar están los miradores del cerro del Tigre, el cerro del Tabardillo, el cerro Borracho, el cerro de las Pitayas; las cascadas de la Cruz de Tierra y la del Salto; las presas Vicente Villaseñor, el Chiflón, Santa Rosa y la Yerbabuena.



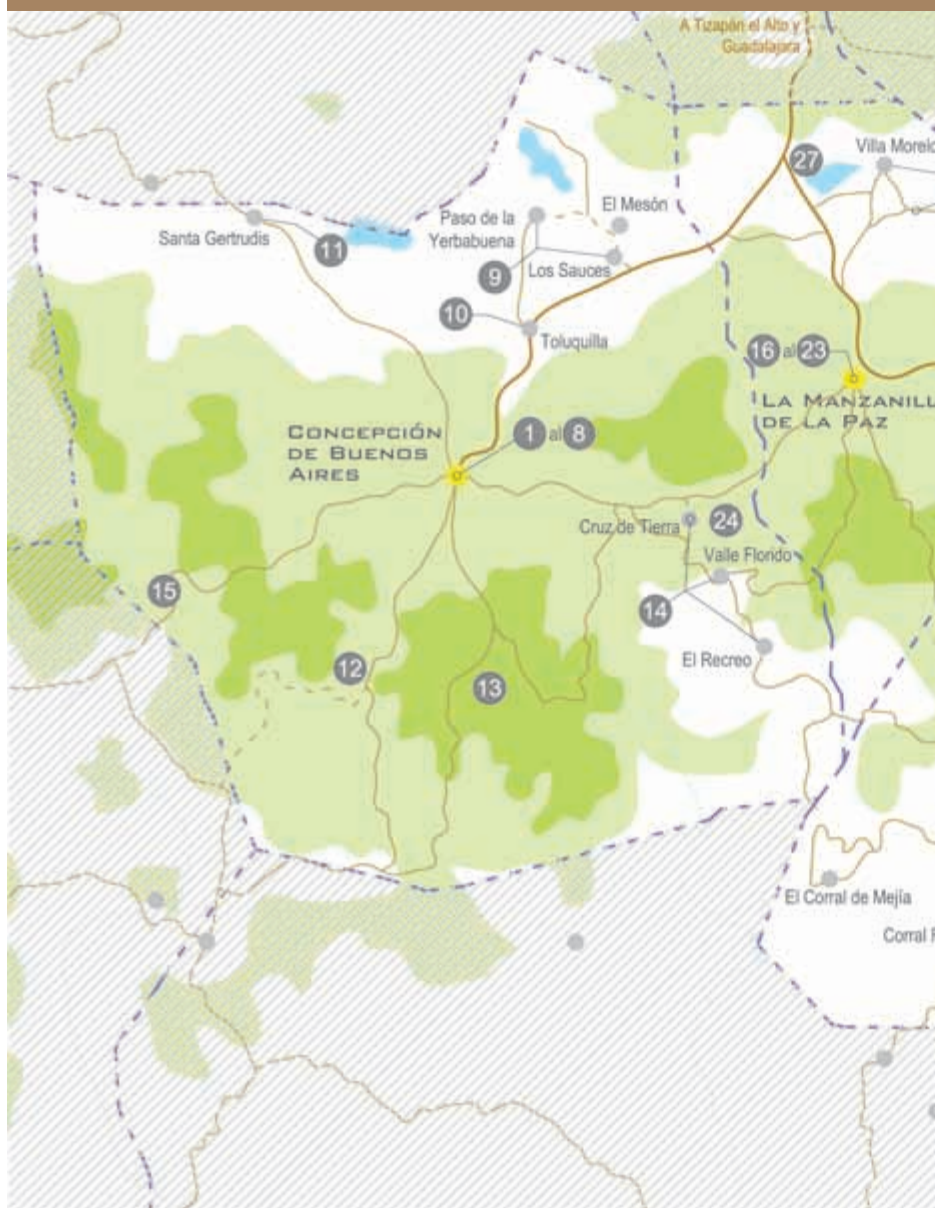
El Corredor Ecoturístico es una iniciativa de varias dependencias estatales y municipales para promover la cultura de conservación del medio ambiente y recursos naturales, así como para fortalecer el desarrollo económico en la región. Las autoridades involucradas en el proyecto son la Secretaría de Desarrollo Rural, el Comité de Planeación para el Desarrollo del Estado, la Secretaría de Turismo, el Instituto de Información Territorial, Secretaría de Desarrollo Urbano, Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable, Secretaría de Cultura, Comisión Estatal del Agua, Secretaría de Promoción Económica, la Secretaría General de Gobierno y la Secretaría de Seguridad Pública.



Cámara Rodante es un grupo de amigos aficionados a la fotografía y a la bicicleta que han recorrido la Sierra del Tigre. Sus integrantes se reúnen todos los domingos para pedalear en la ciudad, en la montaña o hacer cicloturismo. Su objetivo principal es fomentar el uso de la bicicleta como una herramienta viable de movilidad, salud y diversión. Para difundir actividades relacionadas con el grupo y con la bici tienen un espacio disponible en internet: <http://camararodante.blogspot.com>



Ubicación en Jalisco





Municipios de la Ruta Sierra del Tigre

- A Concepción de Buenos Aires
- B La Manzanilla de la Paz
- C Mazamitla
- D Valle de Juárez
- E San José de Gracia (Michoacán)



Mapa general de la región

Recomendaciones para el viaje

¿Cómo llegar?

En automóvil

Desde Guadalajara:

Salir hacia el sur por avenida López Mateos, tomar la carretera federal a Morelia hasta el entronque con Tuxcueca; después, la carretera a Mazamitla. Los caminos están en buenas condiciones y bien señalizados.

Desde Colima:

Autopista 54 Guadalajara-Colima

Carretera Federal 110 Zapotlán el Grande-Mazamitla

Desde Morelia:

Carretera Federal 15 Guadalajara-Morelia

Carretera Federal 110 Sahuayo-Mazamitla

En autobús

A Concepción de Buenos Aires: Transportes Teocuitatlán, que salen de la Antigua Central Camionera (Dr. R. Michel y Los Ángeles, Guadalajara). Son cuatro salidas diarias.

A La Manzanilla de la Paz y Mazamitla: Autotransportes Mazamitla (Módulo 2 de la Nueva Central Camionera, Entronque Carretera libre a Zapotlanejo, Tlaquepaque, tel. 3600-0733 y 3635-3723).

Para llegar a Valle de Juárez y San José de Gracia desde Guadalajara es necesario ir a Mazamitla y transbordar en la Central.

Distancias desde Guadalajara:

Concepción de Buenos Aires	125 km
La Manzanilla de la Paz	120 km
Mazamitla	140 km
Valle de Juárez	160 km
San José de Gracia	155 km

Clima

Suele ser fresco por las noches aun durante la temporada de verano, por lo que recomendamos llevar ropa abrigadora. En caso de salir al campo, procura llevar bloqueador y sombrero para protegerte del sol. Las lluvias durante el verano son muy abundantes y algunas veces hay descargas eléctricas, es mejor resguardarse bajo techo y muy importante no intentar cruzar el cauce de ríos o arroyos.

Dinero

La mayor parte de tiendas y establecimientos no recibe pagos con tarjeta, por lo que es necesario llevar dinero en efectivo, incluso para cubrir hospedaje y alimentos. En caso de requerirlo, hay cajeros automáticos del sistema RED disponibles en las siguientes sucursales bancarias:

- La Manzanilla de la Paz: Banco Santander, en el edificio de la Presidencia Municipal, frente a la Plaza.
- Mazamitla: Banco Santander, en el portal Efraín Buenrostro, frente a la plaza principal.
- Valle de Juárez: Bancomer, en el portal Hidalgo, frente a la plaza principal.
- San José de Gracia: Bancomer, en el portal Hidalgo, frente a la plaza principal.

Comunicaciones

Hay cobertura de telefonía celular en la carretera y en las poblaciones. En la plaza principal de todas las poblaciones hay cabinas telefónicas de tarjeta y monedas. Las tarjetas Ladatel para las cabinas Telmex se consiguen en tiendas de abarrotes o farmacias. En las cabeceras municipales hay cafés con servicio de internet, algunos de ellos inalámbrico.

Alimentos

Los alimentos que venden en la calle suelen ser seguros para comer, pero verifica siempre las condiciones de higiene. Procura no tomar agua de la llave, consigue de garrafón o embotellada. Si vas a ir por la sierra, lleva suficiente agua y comida, ya que los tiempos de recorrido entre un punto y otro son muy largos.

Respeto al entorno

No dejes la basura tirada en el campo, sepárala en bolsas de orgánica e inorgánica y colócala dentro de los botes destinados para eso. Para evitar incendios procura no fumar, encender tus fogatas en lugares seguros y verificar que estén bien apagadas antes de irte. No alimentes ni molestes a los animales.

Respetar el entorno incluye también las costumbres de los pueblos. No invadas su tranquilidad, respeta los límites de velocidad, cede el paso al peatón y mantén el estéreo del auto a un volumen razonable.



Insectos

Hay que tener cuidado al salir al campo, porque es común encontrar alacranes entre la hojarasca de los árboles. Se recomienda revisar las camas antes de dormir y no andar descalzo, sobre todo en los lugares viejos o rústicos, ya que ocasionalmente caen insectos de las tejas. En caso de picadura, busca atención médica.

Seguridad

Los pueblos de la Sierra del Tigre son seguros, pero procura no perder de vista tus objetos de valor. Las puertas que hay en el campo son para evitar que se salga el ganado, si pasas por una por favor déjala cerrada.



De camino

En el camino se pueden visitar dos poblados que están entre las faldas de la sierra y el borde del Lago de Chapala, sea para comer algo, tomar un descanso o simplemente disfrutar de las vistas y el paisaje.



Torre del Templo de San Luis Obispo en San Luis Soyatlán.



Camote del cerro.

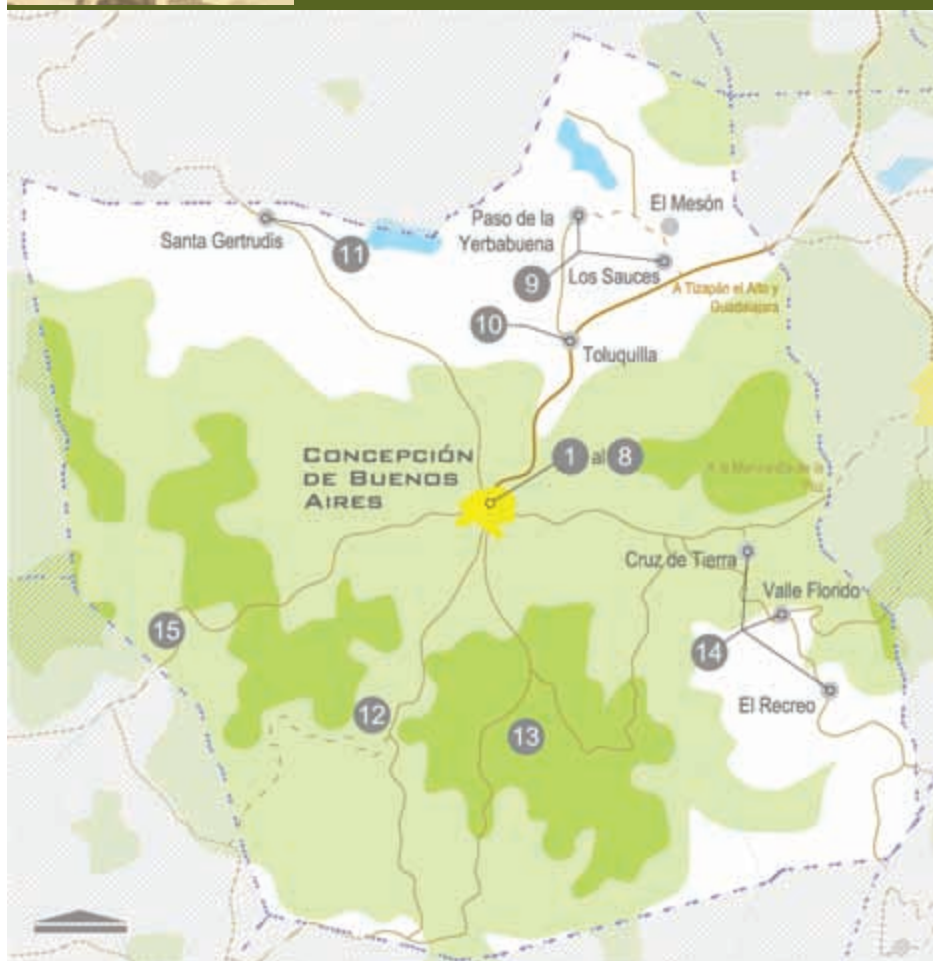
El primero de ellos es San Luis Soyatlán, que por estar al borde del camino se ha convertido en parada obligada. Ahí se pueden visitar la plaza principal, el Templo de San Luis Obispo y el Malecón. Los habitantes han aprovechado el paso de los viajeros para sacar a las puertas de su casa la vendimia de fruta picada, aguas frescas, vampiros (bebida preparada con cítricos, refresco de toronja y tequila), charales, cecina, elotes cocidos o asados, guasanas, chayotes y el típico camote del cerro.

El otro pueblito es Tuxcueca, que está justo en la desviación para subir a la Sierra del Tigre y es célebre por ser la cuna del general Ramón Corona. Para hacer la visita es necesario salir un poco del camino, pero vale la pena visitar el Templo de San Luis Soyatlán, a un costado de la Plaza principal, el Malecón, y sobre todo la Capilla de la Virgen de Guadalupe, que está en lo alto de una loma desde donde se pueden apreciar las increíbles vistas del lago.



Capilla de la Virgen de Guadalupe en Tuxcueca.

CONCEPCIÓN DE BUENOS AIRES





Cabecera Municipal de Concepción de Buenos Aires



A - Concepción de Buenos Aires

Concepción de Buenos Aires

Actualidades

Altitud

2 100 msnm

Población (según el conteo del INEGI de 2005)

5 221 habitantes

Festividades

Fiestas taurinas

1 al 15 de enero

Semana Santa

Vía crucis viviente la mañana del Viernes Santo, saliendo del Templo de la Inmaculada Concepción hacia el cerro del Frailecillo. Además, se realiza un día de campo el Domingo de Resurrección.

Aniversario de la fundación

1, 2 y 3 de mayo

Fiestas patrias

Del 13 al 17 de septiembre

Aniversario de la Revolución

20 de Noviembre

Fiestas de la Inmaculada Concepción y la Virgen de Guadalupe

1 al 12 diciembre

Artesanías



Huaraches de cuero

Salvador Cisneros

Donato Guerra 8

Tel. (372) 426-0318

Gatronomía



Productos Lacteos

Jesús Martínez e hijos

Ramon Corona 8

Tel. (372) 426-0162

Música

Banda Orquesta López Preciado

Se formó en 1937 por iniciativa del párroco José López Preciado. Originalmente tenía 33 integrantes, de los que sólo sobrevive Germán Rodríguez Gudiño, que sigue tocando con la orquesta.

Iniciaron con presentaciones semanales en el kiosco de la plaza y durante las festividades de los pueblos vecinos, en donde adquirieron fama por su calidad musical. En 1939 tocaron en San José de Gracia para el celebrar la visita del general Lázaro Cárdenas.



La Banda Orquesta López Preciado en el kiosco de la Plaza Principal.

Mariachi Concepción de Agustín Vera

Empezó a tocar en 1960 en Concepción de Buenos Aires, después se trasladaron a México, en donde permanecieron de 1963 a 1976, año en que fueron de gira a Perú y Bolivia. Actualmente lo conforman nueve integrantes.



Las hermanas Gómez

Pina y Margarita Gómez han interpretado a dúo boleros y canciones rancheras desde 1975 en diversos escenarios en México y Estados Unidos. En 1977 participaron en la película *El lugar sin límites*, de Arturo Ripstein y en 1980 al lado de Antonio Aguilar y Flor Silvestre en *Persecución y muerte de Benjamín Argumedo*, de Mario Hernández.



Hospedaje

Hotel Concepción
Ignacio S. Romo Sur 34
Tel. (372) 426-0047

Hotel Guadalupano
Ignacio S. Romo Norte 16
Tel. (372) 426-0178

Módulo de atención turística

Presidencia Municipal
Constitución 11
Tel. (372) 426-0582

Breve Historia

Pueblo Nuevo, como lo llamaban inicialmente, se fundó el 3 de mayo de 1869 por iniciativa del cura Ignacio Santiago Romo en el Llano de San Sebastián, a poca distancia de la Hacienda de Toluquilla, una de las más prósperas de la Sierra del Tigre. En 1873 se constituyó como comisaría de Teocuitatlán y en 1888, a menos de 20 años de sus inicios, se le dio el grado de municipio.

El fundador consagró las obras del pueblo nuevo y de la primera capilla a la advocación de la Virgen de la Inmaculada Concepción, cuyo dogma había sido declarado por el papa Pío IX en 1854 y a quien el cura Romo tenía especial devoción. Lo de los buenos aires en el nombre se le agregó porque al estar fincado sobre una loma, el viento le sopla al pueblo por todos lados.



Busto del Padre Ignacio S. Romo en la Plaza Principal.



Estado original de la Parroquia.



Esquela fúnebre del Padre Romo.

Sitios de interés

Concepción de Buenos Aires fue construido sobre una cuadrícula de manzanas regulares y desde todas las calles se puede apreciar el campo que lo rodea. El esquema de su urbanización nos habla de un pueblo que fue planeado desde el principio para ser ordenado, y así se ha conservado. Los cambios que ha tenido en su fisonomía son pocos. A mediados del siglo XX, el arquitecto Rafael Urzúa se retiró de la vida profesional en Guadalajara para volver a su lugar de origen, en donde permaneció activo por cerca de 40 años, haciéndole mejoras, ayudando a construir obras nuevas y la infraestructura necesaria para adaptarlo a los tiempos modernos, pero con la conciencia muy clara de que el progreso no implica necesariamente destrucción.



Además de las casas, edificios y monumentos que construyó Rafael Urzúa, que son para los turistas motivos frecuentes de visita al pueblo, Concepción de Buenos Aires ofrece la tranquilidad que da la naturaleza. La ruta que se propone incluye la obra de Urzúa, pero tratando de no desligarla de su origen: el orden, la contemplación y la calma.

1 Capilla de la Virgen del Sagrado Corazón y monumento conmemorativo de la carretera a Guadalajara

Concepción de Buenos Aires aparece repentinamente después de subir una cuesta y se llega por un costado. La Capilla de la Virgen del Sagrado Corazón está del lado izquierdo, justo después de los arcos de entrada. Fue construida en 1984 por Rafael Urzúa, que proyectó la torre del campanario como un discreto motivo de bienvenida. El pueblo creció y la pequeña iglesia ahora se pierde de entre las casas. Su diseño resulta interesante por la forma diagonal de la planta, que hace de la esquina el punto de mayor fuerza visual y espacial. La capilla, como el resto de obras públicas que proyectó Rafael Urzúa, fueron construidos gracias al interés y la generosidad de la gente del pueblo.

Frente a la Capilla está el monumento que conmemora la terminación de la carretera a Guadalajara. Fue construido en 1968 y está compuesto por una tahona o piedra de molino montada sobre un pedestal de concreto. En la obra de Rafael Urzúa son muy característicos este tipo de arreglos entre objetos de distintos orígenes, que va mezcla a manera de collage para formar otros objetos con significados nuevos. Con este monumento le puso punto final a la larga tarea de comunicar de forma segura a Concepción de Buenos Aires con Guadalajara.



La capilla en su estado original.



2 Plaza principal y kiosco porfiriano

El espacio que ocupa actualmente la Plaza principal fue destinado para ese fin desde la fundación del pueblo, cuando los primeros vecinos plantaron alrededor del perímetro los cedros blancos que todavía permanecen. Era un jardín de tierra sin mucho arreglo, y fue en 1906 que se construyó el kiosco porfiriano del centro y hasta 1952 que se le dio la forma actual, con las fuentes y los tres anillos de paseo con piso de cemento. El pueblo dedicó un monumento a don Miguel Hidalgo, Padre de la patria, otro al cura Ignacio Santiago Romo, fundador de Concepción de Buenos Aires y otro a Rafael Urzúa, arquitecto.



El kiosco en 1922.



Monumento al Cura Hidalgo en la Plaza Principal.

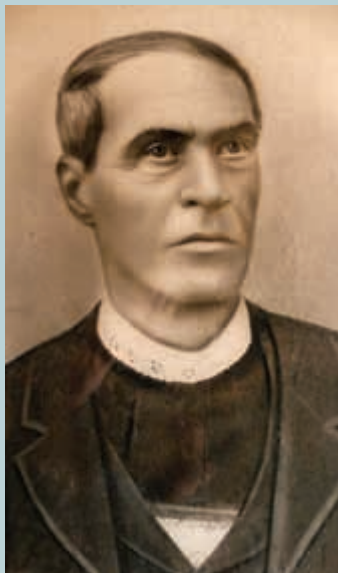
A diferencia de las casas del resto del pueblo, las que rodean a la plaza tienen portales en el frente, todos soportados por columnas de madera, excepto uno, en la esquina de Constitución e Ignacio S. Romo norte, en donde estuvo la comisaría.

Sr. Cura Ignacio Santiago Romo San Juan de los Lagos (1833-1919)

Sacerdote fundador de Concepción de Buenos Aires, estudió en el Seminario de Guadalajara y recibió las sagradas órdenes en 1859. Siete años después fue designado al curato de Teocuitatlán, jurisdicción de la que dependían unos 50 caseríos de las tierras altas de la Sierra del Tigre. El recién llegado empezó a hacer gestiones para construir una capilla en El Llano de San Sebastián y facilitar la administración de los servicios religiosos.

En 1868 recibió las facultades para que colocara la primera piedra de la capilla. Inmediatamente se inició el fraccionamiento de un pueblo nuevo y la construcción de la capilla, en donde se celebró la primera misa el 3 de mayo de 1869, fecha oficial de la fundación de Concepción de Buenos Aires.

La incomodidad que causó en Teocuitatlán su iniciativa acabó por llevarlo de regreso a San Juan de los Lagos, en donde permaneció hasta el día de su muerte. Después de su exilio, el cura Romo visitó Pueblo Nuevo sólo en dos ocasiones, en 1894, por los 25 años de la fundación, y en 1919, pocos meses antes de morir, para la celebración de los 50 años y el asenso de Concepción de Buenos Aires a la categoría de parroquia. Los vecinos de la sierra lo recibieron con gran festejo y dedicaron su memoria un monumento en la Plaza principal.



3 Parroquia de La Inmaculada Concepción

Frente a la Plaza principal

La nave del templo original fue demolida en los años 1980 debido a graves deterioros en su estructura; de la época de la fundación del pueblo sólo se conserva la torre. El templo nuevo se construyó en los años 1970 utilizando una planta basilical de tres naves centrada con el kiosco de la plaza. En el altar mayor está una imagen de madera tallada y policromada que representa a la Virgen de la Inmaculada Concepción, patrona del pueblo.



4 Restaurante Las Espuelas

La mayoría de los visitantes que llegan a Concepción de Buenos Aires acaban por hacer una visita al restaurante que está frente a la plaza, desde donde se puede disfrutar de las vistas que enmarca el portal. Durante la semana se sirven platillos regionales. El fin de semana, además preparan una especialidad local, el bote, un caldo de verduras y carne de res, cerdo y pollo, sazonado con pulque.



Restaurante “Las Espuelas”

Portal Cuauhtémoc 10
Tel. (372) 426-0180



Tacos de birria.

5 Casa de Rafael Urzúa

Ignacio S. Romo norte 8
citas: casa.urzua@hotmail.com

A media cuadra de la Plaza principal, rumbo al Cristo Rey, se encuentra la casa en donde nació Rafael Urzúa y a donde se retiró después de una intensa actividad creativa en Guadalajara. La construcción se inició en 1904 en un esquema de patio central, habitaciones en crujía, estructura de madera y techos de tejas. Durante los años de su retiro, el arquitecto utilizó la casa como un laboratorio, en donde meticulosamente organizó las piezas de su colección de muebles, plantas, pinturas, fotografías y residuos de demolición, para transformar la estructura original en una obra de peculiar belleza.



Rafael Urzúa Arias

Concepción de Buenos Aires -
Guadalajara (1905 -1991)

Ingeniero y arquitecto. Estudió en la Escuela Libre de Ingenieros de Jalisco, de donde se graduó en 1928. Realizó sus primeras obras en Guadalajara, viviendas que se distinguen de sus contemporáneas por la riqueza espacial y el carácter regional aprendido de las formas de uso, los métodos constructivos y los materiales tradicionales de la arquitectura serrana. Como Director de Obras Públicas, fue el responsable de planear y construir los edificios, parques y avenidas que ayudaron a transformar a Guadalajara en una ciudad moderna, pero sin destruir lo que ya existía. Se retiró a su pueblo a los 43 años de edad para construir la infraestructura, los servicios públicos y los monumentos que hicieron de Concepción de Buenos Aires un poblado sobresaliente en la región. Recibió, por su trayectoria, el reconocimiento Honoris Causa del Colegio de Arquitectos de Jalisco, el Premio Utopía y su nombre fue inscrito en Palacio de Gobierno, en el muro de los personajes ilustres del siglo XX. El pueblo de Concepción de Buenos Aires le dio el título de "Hijo Predilecto" y le construyó un monumento en la Plaza principal.



Retrato de Rafael Urzúa,
óleo de José Parres Arias.



El corredor de la viga.



Zaguán.

Otras obras de Rafael Urzúa



a. Casa del patio enfrente (1942).



b. Casa de Germán Luna (1970).



c. Casa de Jesús Martínez (1945).



d. Casa de Hilario Urzúa (1932, 1945).



e. Casa Ejidal (1966).



f. Casa de Micaela Barajas (1985).



g. Escuela Primaria (1966).



h. Curato (1965).

6 Monumento a La Santa Cruz (1943), Ermita de la Virgen de Guadalupe (1947) y Monumento a Cristo Rey (1957)

El Monumento a Cristo Rey, junto con la Ermita y el Monumento a la Santa Cruz, forman parte de un proyecto no terminado en el que Rafael Urzúa pretendía colocar un monumento religioso en cada punto cardinal, para formar sobre el pueblo una cruz imaginaria, a manera de bendición. El cuarto monumento no se llegó a construir, una cruz de bloques de cristal que se debía iluminar a contraluz con la puesta del sol. Cada uno de estos monumentos ha dado el nombre a los barrios, los habitantes del pueblo se hacen cargo de ellos y les celebran sus fiestas.



Monumento a Cristo Rey.



Ermita de la Virgen de Guadalupe.



Monumento a la Santa Cruz.

7 Panteón (1942)

La visita a los cementerios o a los lugares relacionados con la pena son actividades ligadas sólo a los dolientes y poco frecuentes en la agenda de los turistas. El Panteón de Concepción de Buenos Aires, al final de la calle Ignacio S. Romo norte, por el camino a Teocuitatlán, está emplazado en un lugar con vistas privilegiadas hacia el Cerro de García, lleno de flores naturales y rodeado de árboles, que en conjunto forman un entorno de paz y quizá hasta de consuelo. El edificio fue remodelado por Rafael Urzúa en 1942, y aunque se le han hecho algunas modificaciones, conserva su espíritu original sobrio y sereno. En el interior hay algunos buenos ejemplos de arquitectura funeraria, que para los interesados en el tema vale la pena visitar, como la tumba de la familia Luna Llamas, la más antigua del pueblo una construcción característica del siglo XIX.



Portada del panteón.



Monumento central del Panteón.



8 Casa de la Cultura y Museo de Historia

La adaptación del edificio ubicado en Aquiles Serdán 35, que alberga la Casa de la Cultura, fue terminada en el 2006 como parte de un proyecto estatal de la Secretaría de Cultura de Jalisco. Además de los talleres de manualidades hay salones de usos múltiples y una sala destinada a exhibir fotografías y objetos antiguos en donde los visitantes pueden conocer algo de la historia reciente de Concepción de Buenos Aires, sus personajes, festividades y costumbres.



9 Los Sauces y El Paso de la Yerbabuena

Casi al borde de la carretera que viene de Guadalajara está el poblado de Los Sauces, que sigue a la cabecera municipal en cuanto al número de habitantes. Desde el camino se distingue entre las casas de ladrillo la torre de la Capilla de la Virgen de Guadalupe, blanca, sencilla, bien proporcionada y rematada en una cúpula. Todo el entorno, la gente, sus casas, las calles empedradas y limpias hacen de la población un buen ejemplo de la típica comunidad serrana.

Por la calle de entrada se puede llegar a la localidad de El Paso de la Yerbabuena y continuar hasta la Presa de la Yerbabuena, en donde se puede pescar carpa y tilapia durante la temporada. La presa fue construida en 1974 y cuenta la gente que se llenó en una sola noche de tormenta, cuando el pronóstico para alcanzar su máxima capacidad era de cuatro años de lluvias regulares.



Camino a la presa.



10 Toluquilla

La hacienda ganadera de San Juan Bautista de Toluquilla fue una de las más importantes y prósperas de la región desde su fundación, en el siglo XVI, hasta su decadencia, durante las primeras décadas del siglo XX. El casco de la hacienda se perdió por el abandono y el deterioro; ahora sólo se conservan los muros de la capilla y un acueducto hecho de piedra durante la época virreinal.

Las casas de Toluquilla son distintas a las de otros poblados de la sierra, pues están construidas en la longitud de una sola calle, pero aisladas unas de otras y rodeadas de monte. Para los interesados en la arquitectura popular vale la pena la visita, ya que la mayoría de las viviendas originales se encuentran en excelente estado.



Restos de la Hacienda de Toluquilla.



Acueducto virreinal de Toluquilla.

11 Santa Gertrudis, Santa Rosa y Presa de Santa Rosa

Andando por el Corredor Ecoturístico, rumbo al norte, a unos 14 kilómetros de la cabecera municipal, se encuentran Santa Gertrudis y Santa Rosa, dos pequeños poblados de casas típicas, sencillas, pero bien conservadas, con jardines de plantas sembrados en latas. Uno de los mayores atractivos que tienen es la Presa de Santa Rosa, en donde se puede gozar del paisaje debajo de una sombra y, si se cuenta con el equipo necesario, hasta pescar la comida. A diferencia de los otros lugares sugeridos en la ruta, el clima de esta zona es más cálido y seco, se puede notar en la vegetación del entorno, que es más pequeña y escasa.





12 Campamento Nacawé y las Cascadas del Agua Fría

En el costado derecho de la Ermita de la Virgen de Guadalupe empieza un camino de terracería que lleva por el bosque hasta el Campamento Nacawé, una propiedad rural en donde se realizan periódicamente actividades enfocadas a la educación ambiental de jóvenes y niños.

Un par de kilómetros antes de llegar, hay una cañada por la que pasa un arroyo, que en un punto cae y la gente conoce como Las Cascadas del Agua Fría. El lugar es muy agradable, accesible para llegar a pie y hacer actividades al aire libre.

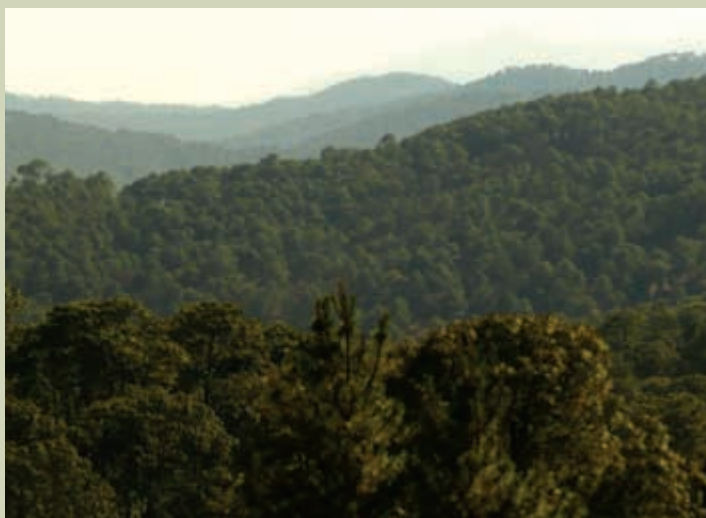
Campamento Nacawé

Cel. (33) 3814-0414

nacawe@prodigy.net.mx

13 Cerro del Toro

El Corredor Ecoturístico que va de Concepción de Buenos Aires hacia el sur empieza en el lado izquierdo de la Ermita de la Virgen de Guadalupe y llega hasta Tamazula. El trayecto dura un par de horas en coche y las vistas desde el camino son muy agradables, ya que hay huertas de durazno y aguacate, cerros tupidos de bosque y en los días despejados se puede ver el nevado de Colima. De paso están La casita del agua, El Toro, El Paso Hondo, El Durazno y El Corralito, rancherías que tienen como mayor atractivo el contacto con la naturaleza y en las que la gente del pueblo hace sus días de campo, por la belleza de los paisajes, la facilidad de encontrar lugares planos y de llegar en coche.



Vista de la sierra desde el cerro del Toro.

14 El Recreo, el Valle Florido y la Cruz de Tierra

Los paisajes que tiene el Corredor Ecoturístico al oriente de Concepción de Buenos Aires son tan bonitos como los nombres de sus rancherías: El Recreo, el Valle Florido y la Cruz de Tierra. Entre los cerros por los que pasa el camino están escondidos los restos de una casona de adobe y un cementerio, una fortificación del siglo XIX y una cascada. Tratar de encontrarlos es un buen pretexto para hacer una caminata por los alrededores. Por el corredor se puede llegar de Concepción de Buenos Aires a La Manzanilla de la Paz en un recorrido de 45 minutos en coche, una opción para los que gustan de ver la flora y la fauna.



El Valle Florido desde La Cruz de Tierra.



Restos de el Fortín del Colomo en el Valle Florido.



Cementerio escondido en el Valle Florido.



15 Cerro Borracho, La Máquina y La Calaverna

Al poniente de Concepción de Buenos Aires se encuentran quizá las vistas más impresionantes de esa región de la sierra, por el camino que va al cerro Borracho, el más alto del municipio (2 400 metros sobre el nivel del mar); los árboles son más altos, los bosques más cerrados, más verdes y las perspectivas mucho más largas. Hay arroyos, pequeñas cascadas y si se presta atención es posible ver gran cantidad de animales en su hábitat natural. Excelente opción para los aficionados a caminar y escalar.

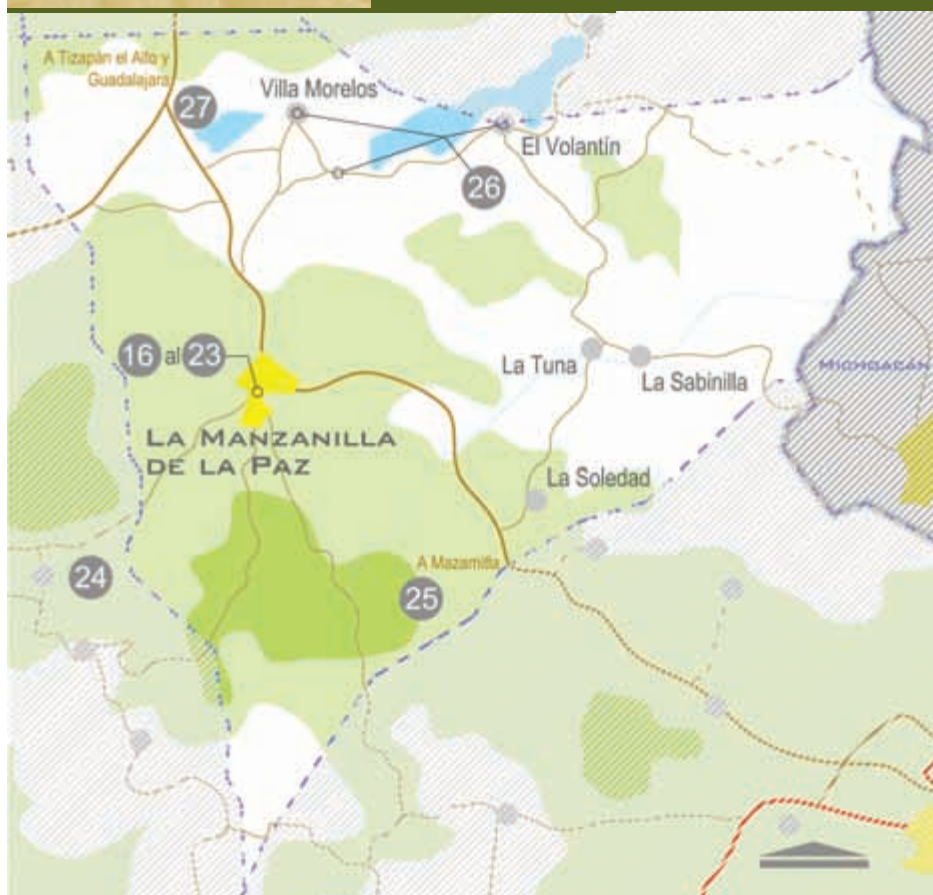


El cerro Borracho, buena opción para los escaladores.



Plaza de toros en La Calaverna.

LA MANZANILLA DE LA PAZ





Cabecera Municipal de La Manzanilla de la Paz



B - La Manzanilla de la Paz

La Manzanilla de la Paz

Actualidades

Altitud

2 013 msnm

Población (según el conteo del INEGI de 2005)

3 623 habitantes

Festividades

Fiestas taurinas

Durante la Semana de Pascua

Fiestas patrias

Del 13 al 17 de septiembre

Fiestas de San Miguel Arcángel

Del 21 al 29 de septiembre

Fiestas de la Virgen de Guadalupe

4 al 12 de diciembre

Artesanía



Huaraches de Cuero

Alberto García

Abasolo 328

Tel. (372) 4350-379

Gastronomía



Restaurante “El Prieto Mora”

*Carretera a Mazamitla,
a un costado de la gasolinera
Venden desayunos y comida de la
región.*

Conservas Figueroa

Francisco I. Madero 108

Tel. (372) 4350-294

Hospedaje

Hotel La Vieja Casona

Portal Guerrero 206

Tel. (372) 435-0133

www.laviejacasona.com.mx

Breve Historia

El primitivo caserío conocido en sus inicios como San Miguel de las Flores se empezó a formar a mediados del siglo XIX, cuando algunos vecinos de las rancherías cercanas se asentaron en las orillas del arroyo de Guadalajaraita. Para 1882, la población de La Manzanilla había aumentado considerablemente y fue reconocido como comisaría de Tizapán el Alto y en 1886 tuvo su párroco de planta. El grado de municipio se le otorgó en 1909.

Manzanitas o manzanillas le dice la gente a los tejocotes, el fruto perfumado de un árbol que abunda en la región. El título “de la Paz” lo adquirió La Manzanilla en 1969 para diferenciarse de una localidad en la costa que tiene el mismo nombre. La gente de La Manzanilla es pacífica, pero cualquiera en la calle sabe la historia de familias enteras que se mataron a balazos “por un manojito de hoja”.



Profesor Abel Magaña y alumnos de la Escuela de niños Juvenino Rosas.



Sra. Consuelo Chávez con su hija Martha.



Maestra y alumnas de la Escuela de niñas Ramón Anaya.

Sitios de interés

De las poblaciones que abarca la Ruta Sierra del Tigre, la Manzanilla de la Paz es la que mejor conserva su arquitectura tradicional, aunque se han hecho algunos intentos para modernizar su fisonomía, sobre todo en las afueras, pareciera que la mayoría de los habitantes no están interesados en el tema. Gracias a eso, podemos hoy disfrutar de un entorno espontáneo de gran riqueza.

La sugerencia es caminar por las calles Zaragoza, Hidalgo y Juárez, ir rumbo a la presa, descubrir cómo las casas van cambiando de escala conforme se acercan a la orilla, pero conservando la unidad. Entender la complejidad de construirlas en terrenos inclinados y ver las soluciones que dio la sabiduría popular para permitir la entrada a las casas sin estorbar a las banquetas.

Hay que asomarse por los zaguanes, ver los patios llenos de macetas relucientes y de plantas en flor. La Manzanilla es un pueblo limpio, las calles y las fachadas están siempre bien cuidadas y la gente, con toda razón, lo presume. En general, hay que aprender de la importancia, asumida por los propietarios y los constructores, de saberse miembros de una comunidad, de estar creando su casa y a la vez, la casa de todos.



16 Plaza principal

Las calles empinadas del poblado, que le dan su característico encanto, hacen que las construcciones de ambos lados de las calles estén a distintos niveles. A un costado de la plaza está la iglesia y en la parte de atrás hay una casa de dos pisos con portales al frente, que por ser de mayor tamaño, sirven como escenario para las actividades de la Plaza. En el centro, como es costumbre, hay un kiosco en donde toca la banda de música para amenizar la estancia los días de fiesta. Los fines de semana, por las tardes, hay alrededor de la plaza vendimia de fruta de la región, como guasanas cocidas y elotes asados, una verdadera delicia. En temporada de fiestas se instalan terrazas en las calles aledañas a la plaza, en donde se venden bebidas que ayudan a soportar el frío.



Kiosco en la plaza principal.

17 Parroquia de San Miguel

El paisaje de La Manzanilla de La Paz está coronado por la torre solitaria de la Parroquia de San Miguel Arcángel, patrono del pueblo. Su volumetría es sencilla, una nave moderna de prisma rectangular con techos planos. La portada es de dos cuerpos, con columnas adosadas y motivos labrados impecablemente en cantera sólida. La torre es una espiga rodeada de arquerías de medio punto y rematada por un tejado a cuatro aguas. El atrio es pequeño, está sobre una plataforma escalonada desde la que se disfruta una magnífica vista. El proyecto de la torre y la portada es del arquitecto Pedro Castellanos Lambley y se terminó de construir en 1968, unos años después de su muerte.



San Miguel Arcángel, el Santo Patrono.

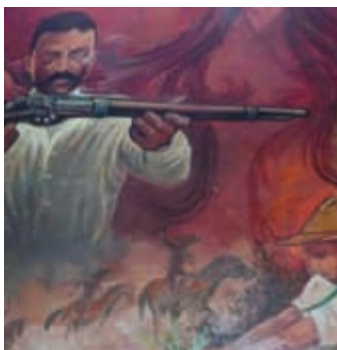
Pedro Castellanos Lambley Guadalajara (1901-1961)

Ingeniero y arquitecto, estudió en la Escuela Libre de Ingenieros de Jalisco, en la misma generación de Luis Barragán, con quien trabajó y compartió las inquietudes de sus primeros años de práctica profesional. Proyectó el antiguo Mercado Libertad y varias viviendas de primer nivel en Guadalajara. En 1938 se retiró de la vida profesional y tomó los hábitos franciscanos. A partir de ese momento puso sus habilidades al servicio de la Iglesia, al frente de la Comisión Diocesana de Arte, dejando como legado varios edificios dedicados al culto.



18 Presidencia municipal

Frente de la Plaza está la Presidencia municipal, un edificio de dos niveles construido en 1978 con ladrillo y techos de teja que ha logrado adaptarse al entorno por el uso de los materiales de construcción. En las paredes de la escalera que lleva al segundo nivel hay un mural que cuenta la historia y las tradiciones de La Manzanilla, fue pintado por el profesor David Carmona a finales de la década de 1980.



Sección del mural de la escalera de la Presidencia.



19 Calle Hidalgo

Lo peculiar de la calle de Hidalgo es que la mayoría de las casas que la componen son distintas entre sí, además de que están en excelente estado. Se pueden encontrar casas con o sin portales, enjarradas o mamposteadas con ladrillo de barro; hay pequeñas y también grandes. Es un excelente muestrario de la variedad de arquitectura de los pueblos de la Sierra del Tigre.





Característico piso de piedra rajueleada.



Detalles en madera tallada.

20 Cantina de la Chuta

Un buen pretexto para hacer escala en La Manzanilla de la Paz es la Cantina de la Chuta, ubicada a un costado de la Presidencia municipal. El local es pequeño y no necesita más que una barra, unas cuantas mesas y un baño. Se sirven bebidas para toda ocasión, empezando por rompo, medias de seda, clamato con cerveza, también tequila derecho o preparado; y para curar los males provocados por los excesos, dicen los parroquianos, está “la ingrata”, una mezcla de la casa capaz de “levantar a un muerto”.



21 Capilla de la Virgen de la Laja

Javier Mina 228

El 16 de diciembre de 1997 apareció milagrosamente, semienterrada en el corral de una casa, una imagen de la Virgen de Guadalupe pintada en una laja, una piedra típica de la región. El rumor se corrió pronto, aparecieron los peregrinos,

se construyó la capilla y el templo ha sido consagrado para que la imagen sea venerada por los cientos de devotos que recibe diariamente. En el atrio están a la venta todo tipo de reliquias y un folleto que relata la historia de la aparición. Su fiesta se celebra el 12 de diciembre.



22 Capilla de la Divina Providencia

Barrio El Chiflón

En lo alto de una loma con vista hacia el pueblo está La Capilla de la Divina Providencia, uno de los últimos proyectos de Rafael Urzúa. Del volumen blanco que se esconde entre los pinos sólo se asoma la portada, sencilla, con un arco de medio punto en el ingreso y una torre campanario con forma de espadaña. La planta es de cruz latina y está techada con tejas a dos aguas. Como es costumbre, los días primeros de cada mes, a las 12:00 horas día se celebra la misa en honor de La Divina Providencia.



23 Presa El Chiflón

La belleza del paisaje, la tranquilidad que da el agua y la cercanía con el pueblo hacen de la Presa del Chiflón uno de los lugares favoritos de los lugareños para ir de paseo. Alrededor del espejo de agua hay una serie de terrazas con baños y asadores que se pueden usar gratuitamente. El borde de la presa está protegido con rejas, que permiten disfrutar de las vistas y mantener seguros a los menores. Se puede llegar fácilmente en automóvil siguiendo las señales que hay desde la entrada al pueblo o desde el Corredor Ecoturístico.



Panorámica de la Presa del Chiñón.



24 Las Cascadas de La Cruz de Tierra

A unos cuantos kilómetros de La Manzanilla, por el Corredor Ecoturístico que va a Concepción de Buenos Aires, están las cascadas de La Cruz de Tierra, una serie de caídas de agua que vienen del monte y terminan con la espectacular vista del Valle Florido. Para poder entrar a las instalaciones es necesario pagar una cuota; la estancia tiene también servicio de Hospedaje, restaurante y bar.





Alojamiento en las cascadas.



Represa.

25 Cerro de las Pitayas y Club Cinegético Palos Verdes

El Corredor Ecoturístico sube casi hasta la cumbre del Cerro de las Pitayas, el más alto del municipio (2 500 metros sobre el nivel del mar). También conocido como Cerro Pelón, es uno de los mejores lugares para ver la Sierra del Tigre desde arriba entre los montes llenos de pinos. Hay un mirador, terrazas con mesas, baños y asadores que se pueden usar sin ningún costo. También se puede caminar por los alrededores y, si se cuenta con el equipo necesario, hacer escalada.

El Club Cinegético Palos Verdes ofrece hospedaje en cabañas con servicio de hotel y acampada. Ahí hay actividades recreativas, observación de fauna, caminata, ciclismo de montaña, tirolesa y juegos infantiles. Además de la posibilidad de cazar venado axis, gamo, cola blanca y ciervo rojo en un entorno controlado y protegido. Es necesario hacer reservación.



La sierra desde el mirador del cerro de las Pitayas.



*Club Cinegético Palos Verdes
Tel. (33) 3121-6367*

Venado cola blanca.



El mirador.

26 Villa Morelos, Hacienda Los Corrales, El Volantín

Muy cerca de la carretera que va a Mazamitla, pasando el cruce de Concepción de Buenos Aires, está la desviación a Villa Morelos y el Volantín, dos poblados que vale la pena visitar, ya que conservan en buen estado algunos ejemplos de arquitectura tradicional serrana. Además, a poca distancia están los restos de la Hacienda Los Corrales, lugar en donde nació Luis Barragán Morfín, el máximo exponente de la arquitectura moderna mexicana. De la casa quedan apenas unos muros deteriorados por el agua y por el tiempo, que poco le han hecho al valle.



Busto de José María Morelos.



Lienzos de piedra en la hacienda Los Corrales.



El pedregal de El Volantín.

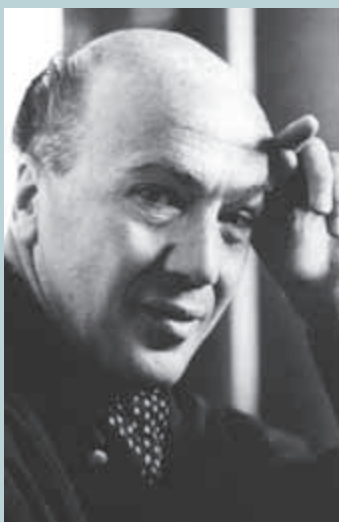


Plaza de toros en El Volantín.



Presa de El Volantín.

Luis Barragán Morfín
Hacienda Los Corrales-México,
D. F. (1902-1988)



Ingeniero y arquitecto, estudió en la Escuela Libre de Ingenieros de Jalisco, de donde se graduó en 1925. Durante un viaje a Europa conoció la obra de Ferdinand Bac, un paisajista francés del que aprendió el valor del clima, la vegetación y los materiales locales como medios para lograr una arquitectura poética. Compartió sus inquietudes con Ignacio Díaz Morales, Pedro Castellanos y Rafael Urzúa, que trabajaron durante años en hacer una arquitectura tapatía con un lenguaje local. Las referencias arquitectónicas de la Sierra del Tigre y las de los jardines de Bac se pueden leer en la casa que construyó en Guadalajara para don Efraín González Luna (hoy casa ITESO Clavijero), su mejor obra de aquellos primeros años. En 1936 se muda a la ciudad de México, en donde proyecta los Jardines del Pedregal, el Convento de las Capuchinas Sacramentarias de Tlalpan, las Torres de Satélite (en colaboración con Mathías Goeritz), la Casa Gilardi y la Casa Estudio Luis Barragán, que fue declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad en el 2004. La obra de Luis Barragán es reconocida en México y en el extranjero y ha influenciado a varias generaciones de arquitectos. En 1980 la Fundación Hyatt le otorgó el Premio Pritzker por su trayectoria, máximo reconocimiento que un arquitecto puede recibir. Sus restos están en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres.

27 Playita San Rafael, invernaderos

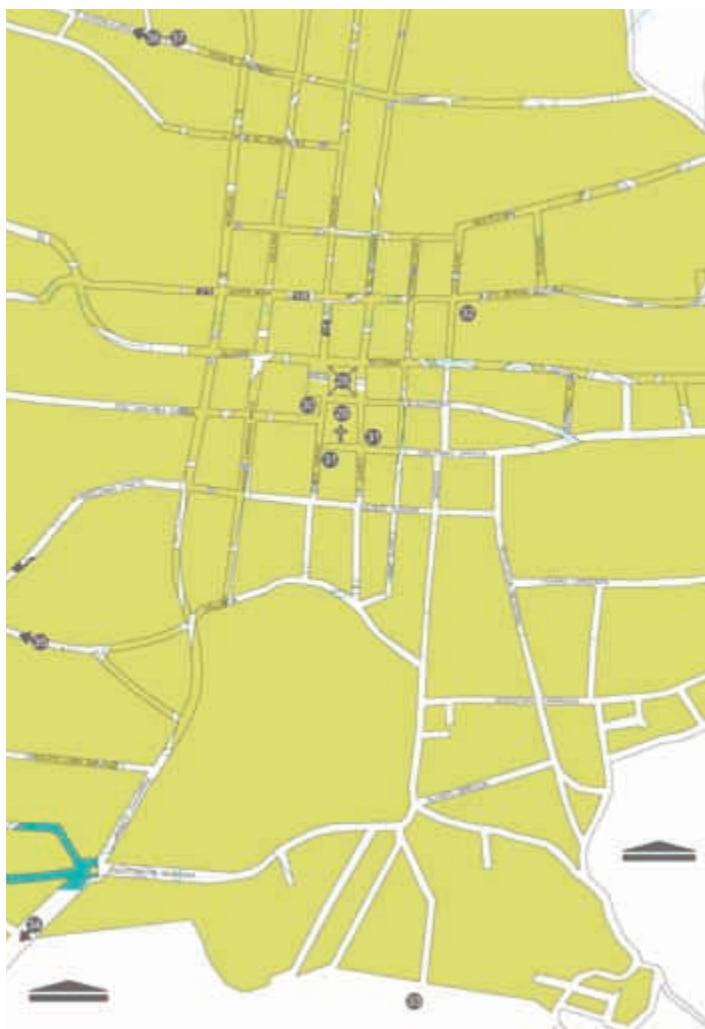
Al borde de la carretera, junto a una laguna de temporal, está la Playita San Rafael, un restaurante en donde se sirven pescados y mariscos. Aunque la especialidad no es de la región, el ambiente es agradable para tomar una cerveza fría a la orilla del agua.

Más adelante hay unos invernaderos especializados en el cultivo de rosas, que son una fuente de empleos importante en la región. No se puede ingresar al invernadero, pero hay venta al público.



MAZAMITLA





Cabecera Municipal de Mazamitla



C - Mazamitla

Mazamitla

Actualidades

Altitud

2 200 msnm

Población (según el conteo del INEGI de 2005)

11 671 habitantes

Festividades

Fiestas taurinas

14 al 24 de febrero

Aniversario de la fundación

27 al 30 de marzo

Fiestas de San Cristóbal

Último fin de semana de julio

Fiestas patrias

13 al 17 de septiembre

Paseo a La Zanja

17 de septiembre

Paseo al Cerro del Tigre

12 de octubre

Festival de las flores

1 de noviembre

Novenario de la Virgen de Guadalupe

4 al 12 diciembre

Artesanía

Cabañas, juguetes y muebles de madera en miniatura

Sarapes, gabanes, cobijas y morrales de lana

Artesanías de barro y de hoja de pino

Sillas de tejido de ixtle

Huaraches



Artesanías de madera.

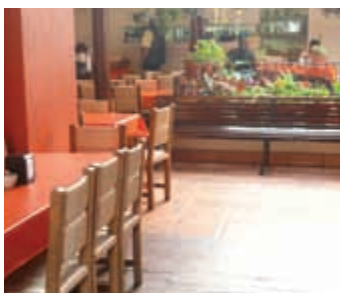


Gastronomía



Posada Mazamitla

Restaurante de comida regional
Hidalgo 2, a unos pasos de la
Plaza principal
Tel. (382) 538-0608



Mercado municipal

Antojitos regionales
Galeana y Allende
Zona centro



Gigi's

Restaurante europeo
Epenche Grande
Sólo abre fines de semana y días
festivos





Vista de la sierra desde el Mirador de Cuyutlán.

El Mirador de Cuyutlán

Mariscos
Km. 15 carretera a Colima,
a 10 minutos de Mazamitla

Hospedaje



Posada Alpina

Portal Reforma 8
Tel. (382) 538-0104



Cabañas Monteverde

Más de 70 cabañas de distintos
tamaños en medio del bosque.
Reciben a grupos.
Chavarría y Constitución
Tel. (33) 3616-1060
01-800-777-1060
www.monteverde.com.mx





Hotel Rancho Epenche

Excelente opción para hospedarse en medio de la sierra en una casa del siglo XIX. Seis habitaciones con baño propio.
Epenche Grande
www.ranchoepenche.com



Módulo de Información Turística

Allende 50, frente a la Plaza
Tel. (382) 538-0380

Servicios al turismo

Xplora Mazamitla

Recorridos turísticos

Salidas desde la Plaza principal los sábados y domingos desde las 10:00 horas

Tel. (382) 538-0014

www.exploramazamitla.com.mx

Sierra Tour Mazamitla

Paseos por la Sierra del Tigre

Salidas de la Plaza principal a las 11:00 y 14:30 horas

Duración del recorrido: Dos horas

Contacto: Hidalgo 1, Mazamitla

Tel. (382) 538-0060

Breve Historia

Mazamitlán, el nombre original de la región, proviene de *mazatl*, *mitl* y *tlán*, los vocablos náhuatl para venado, flecha y lugar, que dan noticia de los modos de vida de los primeros habitantes: tribus nahuas que vivían de la caza y la recolección, al parecer desde el siglo XII. La presencia actual de rastros culturales michoacanos en esta parte de Jalisco se debe al asentamiento de varias tribus purépechas que permanecieron en las montañas después de 30 años de mantenerlas ocupadas en su afán de expansión. La zona fue conquistada por Cristóbal de Olid en 1522 y el poblado de San Cristóbal de Mazamitla se fundó por orden del Rey Carlos V en 1537. La llegada de pobladores españoles y con ellos de misioneros franciscanos aportó la religión, las ideas y las costumbres al proceso de culturización local.

Durante la época virreinal, las haciendas agrícolas, ganaderas y forestales fueron la base del sistema económico y la propiedad fue siempre de los españoles o sus descendientes, que se servían de la mano de obra local. El gobierno civil dependió en un principio de Tuxpan, después de Zapotlán el Grande, Sayula y Ciudad Guzmán, hasta que en 1894 se convirtió en municipio independiente. Mazamitla tuvo desde sus inicios un lugar importante en la historia y la economía regional, que le dio ventajas sobre los poblados más jóvenes y lo convirtió en competidor de los de su edad; es por eso que además de la lucha por la independencia del señorío español, Mazamitla peleó durante el siglo XIX el poder de su propio dominio.

Sitios de interés

Mazamitla es el más conocido de los pueblos que abarca la ruta, el que tiene más historia, más infraestructura para recibir al turismo y por tanto más difusión. Además de las labores agrícolas y ganaderas que han caracterizado siempre a la región, la oferta turística es ahora una importante fuente de ingresos; además de que hay a disposición de los visitantes todo tipo de servicios de hospedaje, descanso y recreación, así como venta de productos artesanales.

Aunque el pueblo conserva gran parte de su patrimonio, por razones comerciales no siempre es el rostro que enseña: algunas de las calles han perdido por completo su fisonomía, pero basta andar un poco para encontrarse con la Mazamitla original. En distintas temporadas del año se realizan paseos y festivales culturales que muestran otros productos menos lucrativos, como el teatro, la música, la danza, la artesanía, las tradiciones, la floricultura y el deporte.

Hay para los visitantes un módulo de información bien actualizado a un costado de la plaza, en donde gratuitamente se facilitan impresos sobre actividades para todos los gustos. La sugerencia de la ruta es caminar por las calles, descubrir a pie los rincones, los detalles, la calidad de sus construcciones, la calidez de su gente, sus costumbres y tradiciones.



La antigua Parroquia de San Cristobal en 1922.



Vista de la ahora calle Allende en 1932.

Mazamitla, pueblo mágico

Mazamitla recibió en el 2005 el reconocimiento de “Pueblo Mágico” que otorga la Secretaría de Turismo a través del programa Pueblos Mágicos de México, que en colaboración con varias instancias de gobierno apoya a las poblaciones que han sabido guardar su riqueza natural y cultural, para garantizar su conservación, asegurar la afluencia turística y promover el desarrollo económico.



28 Plaza principal

Además de servir como el centro religioso, político y comercial de los pueblos, la costumbre es que en la plaza se celebren los eventos públicos, pero sirve también para que la gente conviva y se divierta en sus horas de ocio, a la pasada o a la salida de misa. Normalmente los domingos las bandas locales tocan música en vivo en el kiosco, donde hay vendimia de dulces, bebidas y antojitos; la gente camina dando vueltas alrededor de la plaza, las mujeres en un sentido y los hombres en dirección opuesta, una vieja tradición de coqueteo que aún permanece viva.



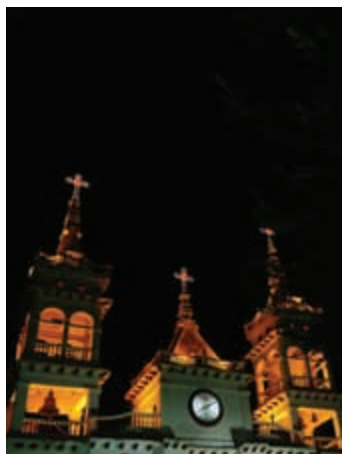
Mazamitla dedicó en la Plaza principal una placa que conmemora a sus hijos ilustres:

Coronel Jacinto Chavarria
Obispo Vicente Castellanos y Núñez
Licenciado Ramón Blancarte Cárdenas
Sr. Manuel Cárdenas Mata
Profesora Susanita Zambrano López
Sr. Efraín Buenrostro Ochoa
Cura José Santana García
Licenciado José Parres Arias
Arquitecto Luis Barragán Morfín
Doctor Luis Zapién Arias
Sr. Alfonso Arias Sánchez.



29 Parroquia de San Cristóbal

La capilla del siglo XIX dedicada a San Cristóbal se desplomó en 1943 y en su lugar se localiza la actual, promovida y construida por cura José Santana García a principios de la década de 1950.



Las torres de la Parroquia de San Cristóbal.



Interior de la Parroquia.

30 Biblioteca municipal

Al costado derecho de la Parroquia de San Cristóbal, en la planta alta de la oficina de información turística, está la Biblioteca Municipal. El acervo es utilizado principalmente por los estudiantes de las escuelas locales, está equipada con mesas para estudio individual, trabajo en equipo, y mesas de cómputo para información multimedia.



31 Dos casas de Rafael Urzúa

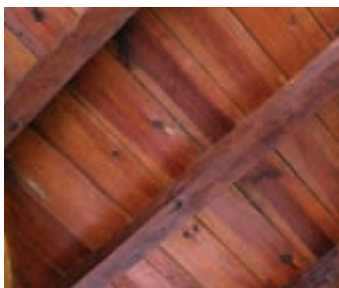
Rafael Urzúa remodeló algunas casas en Mazamitla, pero en buen estado sólo se conservan dos. Son propiedad particular y no se permite la visita, pero se pueden ver desde la calle.

a. Casa para Prisciliano Sánchez Guadarrama
Gómez Farías 1, a espaldas de la parroquia

Urzúa modificó la forma original de la casa del siglo XVIII para entrar por un zaguán en esquina, un esquema atípico de este tipo de fincas que genera líneas diagonales en las visuales del patio.



a. Casa para Prisciliano Sánchez Guadarrama (1940).



a. Detalle de las vigas del zaguán.



a. Detalle de la celosía.

b. Casa para Luis Díaz Sánchez
Juárez 9, por el costado izquierdo de la parroquia

El proyecto de Urzúa modificó el partido original de la casa, techando el patio a doble altura y sustituyéndolo por un jardín lateral que le sirve también de acceso. Hizo arreglos en la fachada para dejar un balcón en esquina y favorecer las vistas desde el interior.



b. Casa para Luis Díaz Sánchez.



b. Elaboración de rompope artesanal.

El proyecto estatal de Casas de la Cultura benefició a Mazamitla con un espacio nuevo para la realización de cursos y talleres de música, teatro, danza, artesanía y actividades recreativas que complementan la educación de los jóvenes. Con regularidad es sede de conciertos, puestas en escena y exposiciones de fotografías, documentos o de los trabajos que se producen en los talleres.



33 Parque Municipal La Zanja

Por la calle Madero, rumbo a Monteverde, cerca de los barrios tradicionales de Charandas y Canoitas, el Ayuntamiento de Mazamitla construyó un parque temático en torno a la ecología y al cuidado del medio ambiente. Al borde de una cañada, entre los pinos, mientras los adultos disfrutan desde las terrazas, los menores juegan, aprenden a separar la basura, a reciclar residuos, a hacer composta y cultivar plantas. Está abierto de 10:00 a 18:00 horas todos los días. Hay terrazas con asadores, sanitarios y juegos infantiles. La entrada es gratuita.



34 Los Cazos, cascadas de El Salto

A unos cuantos kilómetros del pueblo está este fraccionamiento residencial en medio del bosque, un lugar de mucha tradición entre los aficionados a Mazamitla. En el interior se puede caminar, andar en bicicleta, visitar el jardín encantado o El Salto, una cascada de 35 metros de altura. Se recomienda visitarla en la temporada de lluvias, que es cuando el agua es más abundante y la vegetación más verde. Por la calle de entrada se pueden contratar recorridos a caballo por los alrededores.



35 El Tabardillo

El Tabardillo es un cerro vecino al poblado de Mazamitla que funciona como un mirador natural desde donde se ven hacia un lado las torres de la parroquia y hacia el otro, en los días despejados, el Nevado y el Volcán de Colima. El paseo vale mucho la pena, más si es caminando o en bicicleta.



Vista del pueblo de Mazamitla y a la derecha el cerro de El Tabardillo.

36 Mazamitla Mágico

En el km 28 de la carretera a Mazamitla, después del crucero de la Manzanilla, hay un rancho extremo y restaurante a la orilla de la carretera. Ofrece juegos infantiles, bicicletas de montaña, paseos a caballo, tirolesas, pesca de trucha arco iris y cocina típica de la región.

Tel. (341) 117-2130
www.mazamitlamagico.org





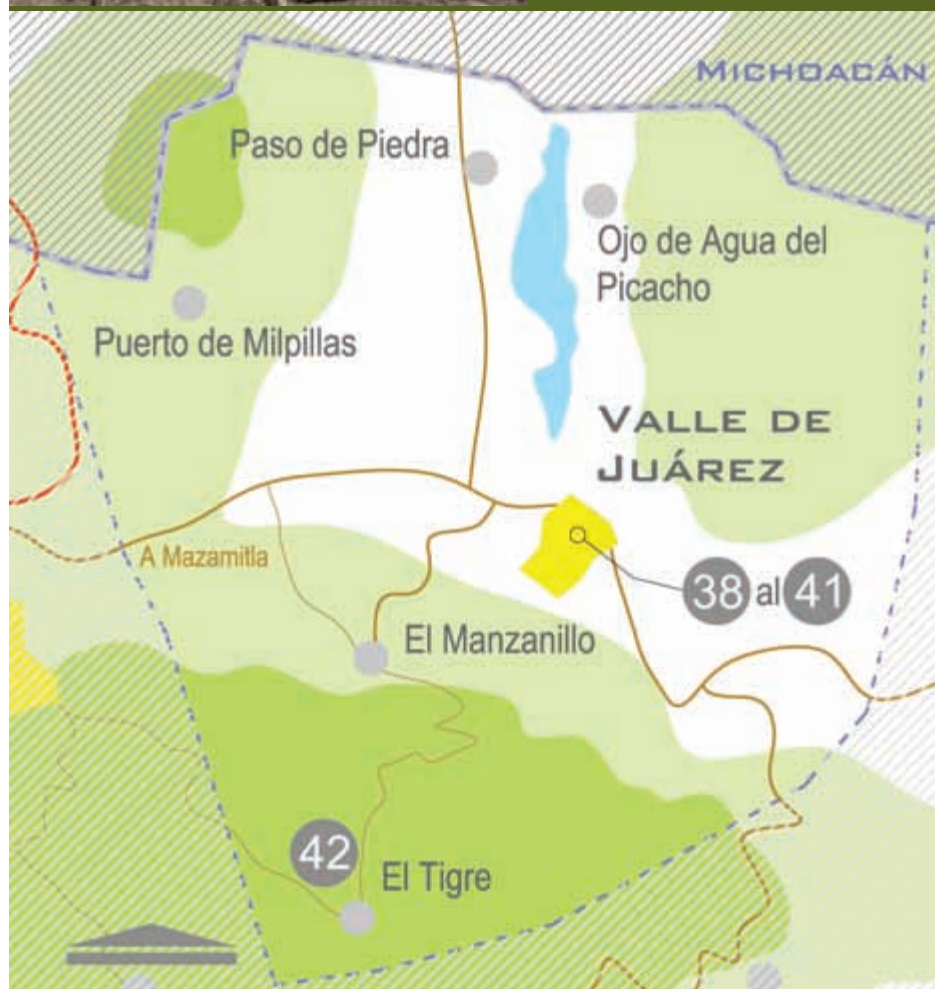
37 Mundo Aventura

En el km 63 de la carretera a Colima, a unos 25 minutos de Mazamitla, para los que buscan la tranquilidad, este parque ecológico rodeado de bosque, al lado de una cascada, es ideal para los que tienen niños. Hay tirolesa, escalada, rapel y gotcha, lugar para acampada, terrazas y baños.



Km. 63 carretera a Colima, a 25 minutos de Mazamitla
Tel. (382) 538-0080
www.mundoaventura.com.mx

VALLE DE JUÁREZ





Cabecera Municipal de Valle de Juárez



D - Valle de Juárez

Valle de Juárez

Actualidades

Altitud

1 960 msnm

Población (según el conteo del INEGI de 2005)

5 218 habitantes

Festividades

Semana Santa

Vía crucis viviente por las calles del pueblo

Erección municipal

2 de abril

San Pascual Bailón

9 al 17 de mayo

Fiestas patrias

13 al 17 de septiembre

Paseo al Cerro del Tigre

12 de octubre 12

Hospedaje

Hotel Damariz

Ing. Villaseñor 50

Tel. (382) 571-0506

Breve Historia

El pueblo se fundó en marzo de 1845 en la loma de las granjenas, una geografía privilegiada muy cerca de la unión de los ríos Paso Ancho y Fobelano, del cerro del Tigre, el más alto de la serranía y del cerro del Picacho, el límite actual entre los estados de Jalisco y Michoacán. El nuevo fraccionamiento se hizo con el propósito de servir a los habitantes de los ranchos del Valle de Mazamitla para resguardarse de los asaltos. Las casas se empezaron a construir con muy buena manufactura alrededor de la primera capilla de San Pascual Bailón. Diez años más tarde el pueblo tenía ya el grado de comisaría y para 1895 se erigió como el municipio del Valle de Mazamitla. El nombre original se cambió en 1911 a Valle de Juárez como un homenaje a don Benito Juárez.

Sitios de interés

De los municipios que incluye la ruta, Valle de Juárez es el menos desarrollado en cuanto a infraestructura turística, ya que ha perdido gran parte de su arquitectura en el proceso de modernización y eso reduce la oferta; sin embargo, las fincas que siguen en pie son de muy buena calidad y son una opción muy atractiva para los interesados en el tema. De cualquier modo, es recomendable conocerlo y adquirir los excelentes productos gastronómicos regionales: queso, crema, dulces, licores y panadería.



38 Plaza principal y portales

La plaza de Valle de Juárez se distingue de las otras de la Sierra del Tigre porque en lugar de los grandes árboles tiene ocho palmeras, que regaló Lázaro Cárdenas cuando se terminó de construir la presa. En el centro hay un kiosco afrancesado en donde toca una banda de música los días de fiesta.

Alrededor de las calles de la plaza se conservan algunas casas originales de la época de la fundación, hechas con estructuras de madera de diseños variados muy interesantes.



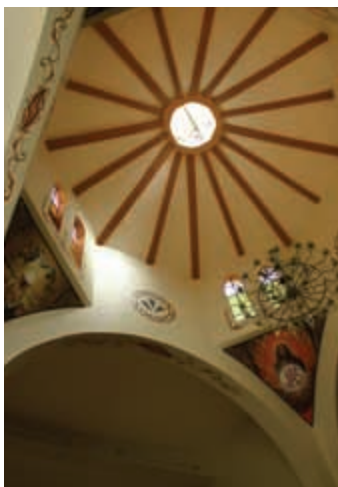
39 Parroquia de San Pascual Bailón

El Cardenal Garibi Rivera colocó la primera piedra del actual templo de San Pascual Bailón en enero 1960, que sustituyó a la capilla construida por los fundadores en 1859, porque resultaba insuficiente para atender al número creciente de fieles. La parroquia nueva fue bendecida en 1966. El diseño original de la fachada era de dos torres, pero sólo llegó a completarse una. El interior está compuesto por una planta de tres naves rematadas en un ábside y una cúpula en el altar mayor.





Interior de la Parroquia.



Cúpula de la Parroquia.

40 Presa Vicente Villaseñor y malecón

Es el mayor atractivo de Valle de Juárez. Durante los fines de semana recibe a los turistas que acuden a visitar la zona de Mazamitla y es un punto de reunión para los vallenses. Durante la temporada se pesca bagre, tilapia o lobina y en noviembre se organizan regatas. Como una iniciativa para aumentar el espacio público del pueblo, el Ayuntamiento de Valle de Juárez construyó un malecón al borde de la presa, que puede visitarse para pasear y disfrutar del paisaje.

Los trabajos para su construcción se iniciaron sobre la cuenca del Río Fobelano en enero de 1948 y se inauguró casi tres años después, en noviembre de 1950. Se le dio el nombre de Presa Vicente Villaseñor como un homenaje póstumo al iniciador de las obras, fallecido antes de verla terminada. Las aguas almacenadas inundaron poco a poco el antiguo cementerio de Valle de Juárez y las poblaciones de El Plan y El Paso de Piedra.



Panorámica de la presa.



Paseo sobre la presa.



Vista desde el malecón.

41 Casa de la Cultura

En Hidalgo 119, la Casa de la Cultura abre los lunes y miércoles por las tardes y ofrece al público en general clases de corte de pelo, pintura y baile hawaiano.

Hidalgo 119



42 Cerro del Tigre

Es la elevación más importante del municipio y el límite con su vecino Mazamitla. Se puede llegar hasta lo más alto por el Corredor Ecoturístico para visitar la comunidad de El Tigre y apreciar las impresionantes vistas del poblado, de la presa Vicente Villaseñor y los límites con Michoacán.

Lo inaccesible de las poblaciones ha salvado su arquitectura y sus costumbres de la destrucción; la gente es cálida y amigable, disfruta de la aparición de visitantes y los atienden bien. En El Tigre se pueden comprar productos regionales o hacer una buena comida regional en la fonda Alejandra, que está sobre el camino.





Vista de la presa Vicente Villaseñor desde el cerro del Tigre.



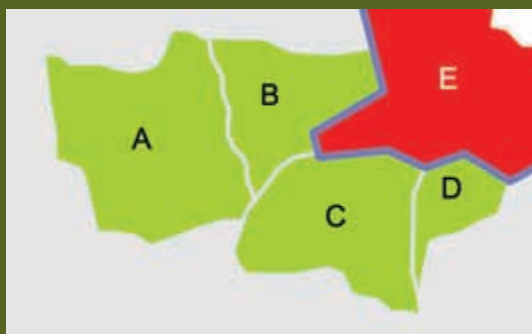
Vegetación en el cerro del Tigre.

SAN JOSÉ DE GRACIA





Cabecera Municipal de San José de Gracia



E - San José de Gracia

San José de Gracia

Actualidades

Altitud

2 000 msnm

Población (según el conteo del INEGI de 2005)

11 012 habitantes

Festividades

Festividad de San José y aniversario de la fundación

Fiesta taurina, cultural y religiosa

13 al 19 de marzo

Semana Santa

Vía crucis viviente por las calles de pueblo

Conmemoración de la Defensa de la población

4 de mayo

Fiestas patrias

13 al 17 de septiembre

Festival de los Muertos

1 y 2 de noviembre

Festividades de la Virgen de Guadalupe

12 de diciembre

Artesanía

Barro verde vidriado y decorado con pastillaje

Gabanes y sarapes de lana

Monturas para caballo

Azahares de novia

Música

Los Dos Oros

Dueto formado en 1957 por Luis y Abelardo Pulido, compositores e intérpretes de música popular con gran éxito en México y Estados Unidos. Sus canciones más conocidas son: "Un sueño de tantos", "Entrega total", "Infierno y Gloria". Sus temas fueron cantados por Javier Solís, José Alfredo Jiménez, Amalia Mendoza y Lola Beltrán.



Hospedaje

Hotel Larios

Reforma y Morelos

Tel. (381) 537-0236

Breve Historia

El pueblo se fundó en El Llano de la Cruz el 19 de marzo de 1888, fiesta de San José, el santo por quien lleva el nombre. Don Esteban Zepeda, cura de Sahuayo, fue quien sugirió construir un pueblo que congregara a los habitantes dispersos de la recién fraccionada Hacienda de Cojumatlán. Cuando se le otorgó la categoría de tenencia se le cambió el nombre a Ornelas; perteneció a Sahuayo, después a Jiquilpan, hasta que en 1967 se decretó que la tenencia de Ornelas sería en adelante la cabecera municipal de Marcos Castellanos.

El papel de los habitantes de San José de Gracia durante la Revolución Cristera fue de vital importancia para toda la región de la Sierra del Tigre; una tropa de fieles encabezada por el padre Federico González tomó las armas para pelear por la libertad de culto. Como consecuencia de la rebelión, el general Juan B. Izaguirre ordenó la quema de la iglesia y el pueblo, que permaneció en ruinas hasta los años 1930. Las bajas humanas fueron grandes, pero el pueblo recobró su vitalidad cuando recibió como josefinos a los habitantes de las ranherías vecinas.



Fiesta de toros en San José de Gracia.



Desfile de Cristeros.



Don Luis González y González con Bernardo y Honorato González.



Plaza principal y Kiosco de San José.



Desfile de Cristeros.

Sitios de interés

San José de Gracia se hizo famoso después de la publicación de Pueblo en Vilo, de Luis González y González, en donde se cuenta su historia. Lo que mejor se conserva del San José original es precisamente la memoria escrita de los personajes y sus acciones, ya que de las casas y edificios originales sólo quedan algunos pocos que no se destruyeron en el incendio de 1927. Los pobladores actuales, como los de Pueblo en Vilo, son unidos, perseverantes y devotos, consecuentes con sus principios y conocedores del valor de las acciones individuales que benefician a la comunidad.



Fachada mamposteada.

De los pueblos que incluye esta ruta, el único que no es de Jalisco es San José de Gracia, que pertenece a Michoacán. La frontera física entre los dos estados es imaginaria, pero entre tantas similitudes culturales hay pequeñas diferencias que son interesantes de descubrir. La sugerencia aquí, como en el resto de la ruta, es caminar por las calles y encontrar las viejas costumbres, jaliscienses y michoacanas.





43 Plaza principal

Ha sido remodelada en varias ocasiones, pero el esquema sigue siendo el mismo: un kiosco central con bancas y corredores rodeados de grandes árboles. En la plaza de San José siempre se celebra algo, a veces son exposiciones, festivales o venta de productos, una buena opción para hacerse de productos de la región.

Hay varios monumentos dedicados a los personajes ilustres: Gregorio González Pulido, fundador del pueblo y promotor de la construcción del Templo; padre Othón Sánchez, constructor del templo, de la primera escuela y responsable de la organización social de San José; padre Federico González, organizador del movimiento cristero y benefactor del pueblo; Anatolio



Monumento a Don Luis González y González en la Plaza Principal.

Partida Pulido, cristero; Apolinar Partida Arias, encabezó la defensa de San José contra los abusos de los revolucionarios; Luis González y González, historiador.





44 Portales

Entre las pocas obras que sobrevivieron al incendio de 1927 están los portales, una serie de columnas de cantera que soportan arquerías y techos planos con vigas de madera. Están elevados sobre el nivel de la calle y de la plaza. Los espacios interiores son en su mayoría, como es costumbre, de uso comercial.



45 Templo de San José de Gracia

Se empezó a construir con muros de adobe el 19 de marzo de 1888, el mismo día en que se fundó el pueblo. Se dedicó a San José más por la coincidencia con la fiesta del patriarca que por devoción, esa nació después. La primera estructura fue destruida en 1927 durante la Revolución Cristera.





Interior de la Parroquia.



El altar de San José.

Los trabajos para la reconstrucción se iniciaron en 1937, una vez que el pueblo se recuperó de la devastación y para celebrar el cincuentenario de la fundación; de esa época es la fachada actual. La nueva disposición del interior es de los años 1970 y fue construida por el ingeniero José Luis Amezcua Sahagún.

José Luis Amezcua Sahagún

Azuayo-Guadalajara (1913-2001)

Ingeniero que realizó sus estudios universitarios en la Universidad Autónoma de Guadalajara, en donde fue catedrático durante 57 años. Fue miembro de la Comisión de Arte Sacro de la Arquidiócesis de Guadalajara y es el responsable del proyecto y construcción de gran cantidad de centros parroquiales en toda la República. El catálogo de su obra se puede conocer en el Centro Documental de las Artes del Estado de Jalisco, ubicado en El Patio de los Ángeles, en el Barrio de Analco de Guadalajara.



46 Casa de Luis González y Armida de la Vara

Apolinar Partida 7, centro

Uno de los puntos de mayor interés en San José de Gracia es la casa de Luis González y su esposa, Armida de la Vara. Fue construida a finales del siglo XIX con el esquema de patio central; los corredores altos, conservan aún restos de los decorados originales, sobre todo en las vigas de madera pintadas simulando mármol. En el centro del patio hay un viejo clavellín, un árbol con flores color de rosa en forma de pompones, con las que don Luis y sus nietos arreglaban las paredes. Hoy las flores están secas, pero conservan viva una importante memoria familiar.



Luis González y González

San José de Gracia 1925-2003

Historiador, investigador y humanista. Padre de la Microhistoria y fundador de El Colegio de Michoacán. Realizó estudios de Derecho en la Universidad Autónoma de Guadalajara, de Historia en El Colegio de México y en la Universidad Nacional Autónoma de México, estudios de postgrado en la Sorbona de París y en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Desarrolló y enseñó una nueva manera de historiar basada en cambiar la forma del relato. Publicó cuando menos 30 obras sobre distintos temas de la historia de México, pero fue Pueblo en Vilo la que le valió el reconocimiento nacional e internacional: recibió el Premio Nacional de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía (México, 1983), la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio (España, 1999) y la Medalla Belisario Domínguez del Senado de la República (México, 2004).



El Colegio de Michoacán

Fundado en Zamora, Michoacán, el 15 de enero de 1979, es un centro de investigación y desarrollo académico consagrado a las ciencias sociales y a las humanidades, con la misión de generar, transmitir y difundir conocimiento histórico, social y humanístico para contribuir al desarrollo integral, equitativo y sustentable de la nación. Tiene como función social contribuir a la identificación de las posibilidades, problemas y prioridades nacionales y regionales; al conocimiento y rescate de la historia y del patrimonio cultural; a la comprensión de la identidad nacional y regional; a la formación de una conciencia fundadamente crítica, y a la apertura a otros pueblos. www.colmich.edu.mx

Armida de la Vara y Robles

Opodepe, Sonora 1926-San José de Gracia, 1998

Escritora y poeta. Maestra normalista por la Universidad de Sonora y licenciada en Letras Francesas por la Universidad Nacional Autónoma de México. Participó en la redacción de los libros de texto gratuitos de la Secretaría de Educación Pública, adaptando para niños cuentos y leyendas populares. Fue esposa de Luis González y González, cofundadora de El Colegio de Michoacán y encargada de su Departamento de Publicaciones.

Sus escritos más conocidos son: *Canto Rodado* (1954), *La creciente* (1980), *Itinerario* (1985), *Coco coco cocotero* (1986), *Rita y el caracol* (1987) y *De lo Cotidiano* (1997).

47 Mercado municipal

En la esquina de Reforma y Morelos se encuentra un buen lugar para comprar víveres o probar los antojitos de la región. Está abierto de lunes a domingo, de las 8:00 a las 14:00 horas.



48 Panteón municipal

Al final de la calle Hidalgo está el cementerio de San José de Gracia, en lo más bajo de la ladera, con vista hacia el paisaje. La puerta de entrada fue construida a principios del siglo XX, consta de dos sencillas columnas cuadradas revestidas de cantera y están rematadas con flamas. En el interior, rodeados de árboles, hay varios monumentos funerarios que vale la pena conocer.



49 Capilla del Perpetuo Socorro

La religiosidad característica de los pobladores de San José de Gracia los empujó a levantar una sencilla capilla a la Virgen del Perpetuo Socorro en 1949, al borde del camino a Mazamitla, en la fachada tiene un mosaico con una imagen de la Virgen y las jaculatorias Madre amabilísima y Consuelo de los afligidos. Su fiesta se celebra el 27 de junio.

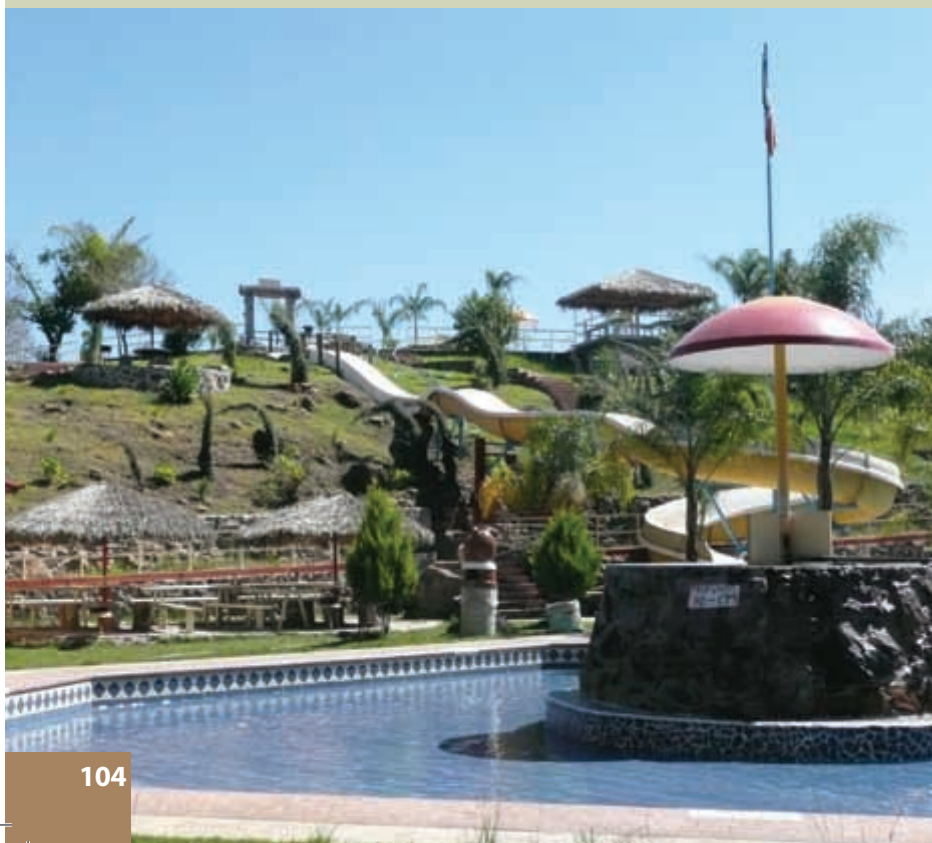




Interior de la capilla.

50 Balneario La Pasión

Está ubicado a tres kilómetros de San José de Gracia, a la orilla del Río de la Pasión, el límite geográfico entre Jalisco y Michoacán. En los distintos niveles del terreno están acomodadas una serie de albercas, toboganes y terrazas con mesas y asadores que permiten disfrutar del paisaje a la sombra de los sabinos que bordean al río. También hay varios estanques con patos y un criadero de peces. Un buen lugar para hacer día de campo.





Panorámica del balneario La Pasión.



El río de la Pasión, límite geográfico entre Jalisco y Michoacán.

Bibliografía

ARIAS, Patricia (1996) Los vecinos de la Sierra. Microhistoria de Pueblo Nuevo. Guadalajara: UdeG/Centre d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines.

CONTRERAS SILVA, Rodrigo (1995) *Nostalgias de pino y madroño, Valle de Juárez en el centenario de la constitución del Municipio*. Guadalajara: UdeG.

ELIZALDE URZÚA, Agustín et al. (2005) Rafael Urzúa, *Guía Arquitectónica de su obra en Guadalajara y la Sierra del Tigre*. Guadalajara: Secretaría de Cultura Jalisco.

GONZÁLEZ GÁLVEZ, Enrique (2004) *Mazamitla contemporáneo*. Guadalajara: Secretaría de Cultura Jalisco.

GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Luis (1999) *Pueblo en Vilo*. México: FCE.

Fondo José Luis Amezcuca. Centro Documental de las Artes, Dirección de Investigaciones Estéticas, Secretaría de Cultura Jalisco.

Fondo Rafael Urzúa. Centro Documental de las Artes, Dirección de Investigaciones Estéticas, Secretaría de Cultura Jalisco.

HILLERKUSS, Thomas (2008) "Tasaciones y tributos de los pueblos de indios de la Provincia de Ávalos, 1535-1555". Consultado el 10 de noviembre del 2008, en: <http://www.ejournal.unam.mx/ehn/ehn16/EHN01603.pdf>

INEGI (2005) *Conteo de población y vivienda 2005*.

MORENO OCHOA, Ángel (1975) *La Sierra del Tigre*. Guadalajara: Editorial El Estudiante.

Plan Municipal de Desarrollo 2007-2009. Concepción de Buenos Aires.

Plan Municipal de Desarrollo Rural Sustentable 2004-2006. Valle de Juárez.

TORRES CONTRERAS, Jesús y YÁÑEZ CHÁVEZ, Salvador (2003) *Los tiempos olvidados, historia, costumbres y tradiciones de Concepción de Buenos Aires, 1500-2002*. Guadalajara: Secretaría de Cultura Jalisco/Ayuntamiento de Concepción de Buenos Aires.

Ligas de interés

www.inegi.gob.mx

<http://visita.jalisco.gob.mx>

www.ceajalisco.gob.mx

www.concepciondeb.com

www.pueblomagicodemexico.com.mx

www.rallyforestalnautico.com

www.haciendasycasonas.com

www.festivalesmazamitla.com.mx

www.vivemazamitla.com.mx

<http://mazamitla360.blogspot.com>

www.colmich.edu.mx

www.turismomichoacan.gob.mx

www.sanjosemich.com

Glosario



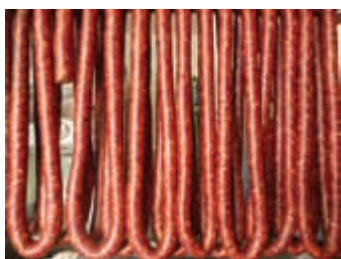
Adobe.



Birria.



Capulín.



Longaniza.



Mamposteo.

Adobe: ladrillo elaborado con arcilla, paja y agua que se seca con el sol y no se somete a ningún proceso de cocimiento.

Aguamiel: jugo dulce del maguey que al fermentarse produce el pulque.

Birria: platillo típico del Estado de Jalisco hecho a base de carne horneada condimentada con chiles.

Bote o carne en pulque: caldo preparado con carnes de res, cerdo y pollo, cocidas con verdura y sazonado con pulque. Tradicionalmente se prepara en las comidas campesinas en un bote de lámina en lugar de olla.

Cacomixtles: mamífero pequeño y nocturno similar por su apariencia al mapache; se alimenta principalmente de frutos y de pequeños invertebrados.

Capulín: especie silvestre de la familia de los cerezos, su fruto es de color rojo oscuro, pequeño y brillante.

Chachalaca: ave mediana de piernas cortas y cola larga, es considerada la más escandalosa de todas las aves.

Charanda: un tipo de arcilla roja.

Chiflón: corriente de aire.

Chilacayote: fruta similar en forma y tamaño a una sandía, pero de pulpa fibrosa, clara y dulce.

Comalona: pan de trigo hecho sin levadura, de forma redonda y plana, ligeramente dulce, crujiente y tostado.

Cortadillo: pan dulce poco esponjoso hecho de trigo.

Cuachala: mole de gallina.

Encalar: Utilizar cal hidratada para dar el acabado fino a los muros.

Enjarre: revestimiento de los muros hecho de arena, cal y agua.

Gabán: lienzo de tela de lana tejida en telar con un hueco en el centro para meter la cabeza.

Granjena: baya silvestre.

Guasanas: garbanzos tiernos cocidos al vapor.

Ixtle: fibra textil proveniente del maguey.

Longaniza: embutido largo preparado con carne de cerdo y especias.

Mamposteo: colocación regular y ordenada de piezas en una construcción.

Mantequilla agria: producto lácteo de consistencia cremosa, fresca y efervescente, que se elabora con el suero de la leche.

Menudo: caldo elaborado con el estómago de la res.

Milpa: planta en la que se da el maíz.



Mantequilla Agria.



Portal.



Tejocote.



Zagúan.

Minguiche: platillo hecho a base de mantequilla agria guisada.

Moronga (zóricua): embutido sin carne, hecho con la sangre coagulada del cerdo, verduras y especias.

Ocochal: nombre local que se le da a las hojas del pino.

Pacholas: tortitas de carne condimentada.

Pajarete: preparación de café o chocolate con leche recién ordeñada y un piquete de alcohol.

Pepena: guiso hecho con los intestinos y el hígado del cerdo.

Picones: panes redondos cubiertos por una costra de manteca, azúcar y huevo.

Portal: corredor exterior y público de una casa o edificio.

Pulque: bebida alcohólica, blanca y espesa que se obtiene con la fermentación del jugo del maguey.

Ranitas: bolitas de masa de maíz que se hacen aplastando las tortillas recién hechas con unos granitos de sal.

Sabino o ahuehuete: árboles de hoja perenne que se dan en los bordes de los ríos, son longevos, sus troncos pueden alcanzar los 12 m de diámetro y pueden alcanzar los 40 m de altura.

Sarape: prenda característica de la indumentaria masculina, consiste en un lienzo de tela de lana tejida en telar.

Sopas de elote: tamales de elote deshechos, horneados con mantequilla. Se sirven con salsa de jitomate y crema de leche.

Tejocote: fruta pequeña de poca pulpa y semilla grande muy utilizada para preparar jaleas y ponches.

Tamales de ceniza (corundas): variedad de tamales hechos con masa de maíz y ceniza de madera, rellenos de queso y envueltos con la hoja de la milpa.

Tamales de elote (uchepos): tamal dulce elaborado con maíz tierno.

Tepetate: tierra de origen volcánico sedimentada y dura.

Topure: tipo de arcilla roja de polvo muy fino.

Toqueras: tortillas hechas con maíz tierno.

Tostadas raspadas: tortilla raspada, secada al sol y endurecida que frita sirve para acompañar las comidas.

Zagúan: pasillo ancho que sirve de transición entre la calle y la casa.

Créditos de fotografía

Todas las fotos fueron tomadas por el autor a excepción de las siguientes:

Claudio Monterrubio

Pág. 18, foto superior derecha

Pág. 83, cascadas de El Salto

Mariana Elizalde Urzúa

Pág. 20, ponche de granada

Fondo Rafael Urzúa

Pág. 26, 38, 39, 41, 42, 48, 77, 108 fotos históricas

Centro Documental de las Artes, Dirección de Investigaciones Estéticas,
Secretaría de Cultura Jalisco

Fondo José Luis Amezcua

Pág. 101, retrato de José Luis Amezcua

Centro Documental de las Artes, Dirección de Investigaciones Estéticas,
Secretaría de Cultura Jalisco

Archivo Enrique Elizalde Mariscal

Pág. 39, esquila fúnebre del Padre Romo

Archivo Municipal de San José de Gracia

Pág. 96 fotos históricas

María Elena Gutiérrez

Pág. 60

Dirección de Investigaciones Estéticas

Pág. 62, retrato de Pedro Castellanos

Pág. 69, retrato de Luis Barragán

Fondo El Colegio de Michoacán

Pág. 101, retrato de Luis González y González cortesía de Rodrigo Esparza

